

مكة من مكة

وعي المجتمع

الاعاقات لا تعني العزلة أو الانفصال عن المجتمع ولا تعني أن يعيش متغلقاً في جوفه وإلامه. فكم من المعاقين حققوا للمجتمع إنجازات جليلة وفي مساهمة العبادات وفي هذه المساحة نقدم معاقاً اجتمع إعاقته بنجاح وتفوق

على يبحث عن الشفاء والرزق

أسواق الصعوبات بتحدى يقهر الصمت والكلام



خضير عبدالرحمن الشهري - المجازة حبيب
الاعاقة ليست فقدان الحياة بل إنها تجعل صاحبها أكثر تحسناً لمواجهة الحياة بمشاكلها ومتاعبها ومصاعبها أيضاً، والأعاقه تخلف في النفس روح التجدي والصبر والجهل وتسهل معادن الرزق... لا يتسلم الاعاقة إلا الذين فقدوا هذه الصفات... ولم تعد لديهم الرغبة في الصداق

هذه كلمات للمعاق على حسن احمد الحفظي الشهري الذي اصيب بالصمم والعمى عقب اصابته بحصى شديدة منذ ثلاثة عشر عاماً، ومتزوج واب لابنة طفل ويعمل سائقاً لسيارة التاكسي في الرياض.
• أجيد القراءة والكتابة وبمعايير استطيع ان اتقن من التلص واستطيع ان اعرف ماذا يقول لي شخص بمجرد ان تتحرك شفاهه للكلام. ولكن في بعض الاحيان اصعب بالحرج حينما ارى الناس ينظرون لي بتمعن. وقد ذهبت للعلاج اكثر من مرة ولكن للأسف لم

اجد حتى الان دواء ناجحاً، وقد ارتفعت حاجتي وما انا اعمل الان على احدى الآليات الثقيلة واسهم بقدرتي في تنمية المجتمع والوطن.
• اسمي بكل جهدي وطاقتي من اجل الرزق لي ولطفلي وأهل منزلي وأبذل مااستطيع لتوفير الحياة الكريمة لهم. ولم تغفل الاعاقة عن تحقيق هذا الهدف الذي علنت من اجله دائماً.

معاق

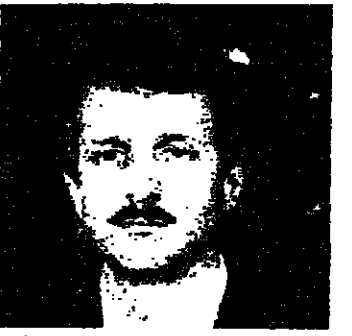
ناجح



تأثير في بلدنا

الماني تعجبه صيانة الانجازات

العالم يتطور ببطء والمملكة تقفز بسرعة !



على عطائه - الرياض :
اعتقد انه لم تعد هناك ضرورة للسفر خارج المملكة، فقد توفرت جميع الامكانيات الطبية في كل المستشفيات، وتوجد في المملكة أحدث الاجهزة الطبية التي لا تتوفر حتى في كثير من مستشفيات ألمانيا وعلى سبيل المثال اجهزة تفتيت حصي الكلى كما ان نظام المستشفيات المتطورة من الاشياء التي تتوفر بها المملكة.

بحياتي هنا وامارس نشاطاتي اليومية كالمساحة والرياضة والجمي... بالإضافة إلى زيارة المناطق الأثرية بالمملكة وزيارة معظم الشواطئ التي لا تتوفر في ألمانيا نظراً لوفرة الطقس وقسوته.
• من الصعب اجراء مقارنة بين مدن المملكة وبين أوروبا، لان النهضة في المملكة تسير بسرعة غريبة، فقد كنت اقول «الجزيرة» في ألمانيا وأجد ارضي الأشياء جديدة تماماً، والآن في العالم تسير ببطء شديد ولكن المملكة حقيقة تجاري العديد من سرعة التطور.
• مايلفت الانتباه فعلاً، ان هناك



الزوجة

تهزئة الزوجة يقوى موقف الخادمة

تدخل الزوجات يتبع الفرصة للخادمة

الخادما

تدخل لصالح الأطفال والأزواج !

وعلى كل حال لا يتفاوت بين النزاعات الزوجية، ولكنها ليست كما يتصور البعض انها عادة مستهينة للأزواج والزوجات لأن أغلب الأسر تعيش حياة هادئة بلا خلافات ولا مشاجرات.
• ويؤكد السيد سالم على أبو جمال انه لا توجد أسرة في أي مجتمع من المجتمعات تخلو من الخلافات الزوجية لأن هذه هي سنة الحياة ولا يوجد كائن حي يستطيع القضاء عليها بالكلية وإنما يجب معالجتها بالتفاهم والإقناع والتعاون.
• ليس من حق الزوج ان يتصرف بالعنف والعصب من زوجته، بل عليه ان يعطيها الفرصة الكافية لمرحلة نفسها... وإذا كان الزوج هو سيد الحياة فلا يوجد كائن ولا كائن ليس بالعصاة وإنما بالتفاهم، ويجب مراعاة الأطفال في المنزل إذا نشبت أية خلافات حتى لا يتأثر حالهم.
• لا يستفيد السيد من الخلافات الزوجية وجود الخلافات الزوجية والتي لها طبيعة الحال مبررات ومسيحية، وخاصة في مسألة الزوج عن أسباب التأخير خارج البيت والتي عادة تكون من باب الغيرة على الزوج ويقول:
• لا ينبغي كثير من الأزواج بهذا التصرف من الزوجات أنهم لا يريدون نوعاً من الرقابة على تصرفاتهم، ويريدون من هذه الخلافات عدم انتعاز الزوجات بالاعذار والبريات التي يقرها الأزواج. فيتقادم التفاهم والخلاف ويصبح الضحية المباشرة له الأطفال بالإضافة إلى الشكل الذي تدور به الزوجة أمام خادمتها أو أمام الجيران.
• ويعمل السيد عبد المسعودي الخلافات التي تنشأ داخل الأسرة بوجود أسباب لمرورها حيث ان بعض النساء يسمن - من وجهة نظره - الخلاف هذه المشكل ولا يرغبون في تهنية الجو المناسب للزوج فيقول:
• تؤدي هذه الخلافات كلها إلى نشوب المشاكل بين الزوج والزوجة وخاصة إذا أصابت الزوجة أهلاً وأولادها المنزلية. وإذا فُرن الناس لا بد ان يكون بينهم مديرة غير مرمجة ولا يكون أمام الأولاد أو الخدم، لأن هذا يسبب الإساءة لخدمة الأولاد والأم، قبل ان يكون له تأثيره على الأطفال في الأسرة.



النقاش مفيد

السهر في رمضان

للكنس والمقصرين



الحدائق مكان مناسب للاستدلال

الدراسي ويضيف
• نشتهمة اليوم لتدريس شكر الطالب من الغيم وبشاشة في فم حبه استرجاع لتعلماته فقط. لأن المذاكرة يجب ان تكون طوال أيام العام. وكل كلمة اقرأها الآن ليست جديدة بالنسبة لي لأنني اتابع التدريس يوميا. وإذا فانا لاسهر كثيرا، كما انني قبل الاختبارات بحوالي خمسة عشر يوما ابدأ في تنظيم جدول مراجعة المواد وتكون حتى الساعة ليلا فقط.
• ويرفض الطالب رمزي احمد محمد فكرة السهر أيضا لان هذه الفترة بالنسبة له فترة مراجعة فقط خاصة وهو يتابع طوال العام الدراسي في المواد في دراسة فيقول:
• هذه الفترة انصحها فقط لمراجعة المعلومات التي تحتاج تركيزا كبيرا وإذا فانا لاسهر خاصة وان السهر ليس امرأ جيداً بالنسبة للاستعداد للاختبارات. وأمام يوميا الساعة العاشرة، وأفضل المذاكرة داخل البيت حيث يمكنني الاستراحة بين وبين كبريتي في الأسرة إذا واجهت مشكلة ما. وأعتقد ان فترة الاختبارات وأكبر نفسي في حالة شديدة يظل على مستقيماً طوال اليوم في فترة الاختبارات وأكبر نفسي في حالة استرخاء وقلق حتى تنتهي أيام الاختبارات كما افعل ان اذكر من بعض الإصداقة على ان يكون واحدا أو اثنين فقط.
• ويعيش الطالب صبري محمد حسن الذي يدرس في المرحلة المتوسطة بالمستشفى الثانوية ان المذاكرة لا تشغل أي تخوف أو رهبة لأنها عمدة طوال العام الكثير من الطلاب أو الطالبات

المذاكرة اليومية المنقذ من القلق والارهاق

الطالبات

فرصة الطلاب للنجاح

توفق بين السهر والمذاكرة والنجاح

الطلاب :

المذاكرة خارج المنزل تشجع على السهر

الليل أكثر هدوءاً وتركيزاً للمذاكرة

بديعة حسن - تروك عبدالحميد العمري - بريدة. ابراهيم البهكلي - جدة
الساعات الممتدة حتى الصباح. والسهر المكثف هذه الأيام بمنسبته الامتحانات... ظاهرة سنوية تتجدد كل عام في آلاف المنازل بمختلف أنحاء المملكة. ويلاحظ البعض ان ساعات السهر المأهولة يمكن ان تكون مفيدة للنجاح... والبعض الآخر لا يهتم بالسهر بل تنقل ساعات استذكاره كما هي متعلما بدات في أول العام وحتى نهائيه. البعض أيضا يفضل ان تكون ساعات سهره داخل المنزل، ومجموعات أخرى تفضل ان يكون الاستدراك بعيدا عن الجدران الأربعة حيث الهدوء والطقس الماعول... وتختلف الاتجاهات متعددة بالنسبة لهذه الظاهرة وللنفس فيما يعتقدون مذهب.

المذاكرة من جديد كما انني افضل المذاكرة خارج المنزل حيث الهدوء والجو الطيب ويوجد الطرشات من الطلاب الذين يستذكرون فيجربون ليل المذاكرة من الجيد.

والطالب وحيد عبدالرحمن والذي يدرس في السنة الثانية بالمرحلة الثانوية بؤيد السهر والفضل الخروج من البيت وأنيه مبررات مقولة من وجهة نظره فيقول:

• أبدأ المذاكرة بعد الساعة مساء وحتى الثانية صباحا لان الوقت في هذه الفترة يكون مناسباً فالكثير من المنزلي يكون نائماً وخاصة الأطفال وأفضل المذاكرة داخل المنزل لان تركيزي فيه يكون بشكل جيد... ولاتؤثر ساعات السهر بالنسبة لي لاني انام من العصر حتى صلاة المغرب، وبصراحة شديدة يظل على مستقيماً طوال اليوم في فترة الاختبارات وأكبر نفسي في حالة استرخاء وقلق حتى تنتهي أيام الاختبارات كما افعل ان اذكر من بعض الإصداقة على ان يكون واحدا أو اثنين فقط.
• ويعيش الطالب صبري محمد حسن الذي يدرس في المرحلة المتوسطة بالمستشفى الثانوية ان المذاكرة لا تشغل أي تخوف أو رهبة لأنها عمدة طوال العام الكثير من الطلاب أو الطالبات

وتوافق في هذه النظرية الطالبة ن. س. بالمرحلة المتوسطة والتي تحدثت منذ صغرها عن النوم مبكراً ومراجعة دروسها بشكل منتظم وذلك فتقول:

• أنا وأخواتي وأخواتي تودعننا على عدم السهر واستذكرونا من هذه العادة فنصنصنا مبكرين وننام مبكرين أيضا وقد فرت الاختبارات فكل نفس العادة لنا لتأخر دروسنا بشكل منتظم، ونحن نأخذ بعض الأسس على شرح الدروس في المدرسة ثم مراجعتها يومياً حتى أيام الامتحان وبالتالى نأخذ من القلق والتفكير الذي يجده في كثير من الزميلات.

الطالبة فاطمة م. تعتبر ان الفترات عادة لا يسهرون لان السهر يتنافى مع طبيعتهم. بل وتعتبر السهر مضيق الوقت والجهد ولايسهل الوصول الى النتائج المطلوبة فتقول:

• السهر كثيرا لا ينظم المصالح الدراسية ومن الواجب ان تلتزم بالوقت ومراجعتها في وقتها المناسب ومراجعتها في وقتها المناسب لايسهل الوصول الى النتائج المطلوبة فتقول:

• السهر كثيرا لا ينظم المصالح الدراسية ومن الواجب ان تلتزم بالوقت ومراجعتها في وقتها المناسب ومراجعتها في وقتها المناسب لايسهل الوصول الى النتائج المطلوبة فتقول:

• السهر كثيرا لا ينظم المصالح الدراسية ومن الواجب ان تلتزم بالوقت ومراجعتها في وقتها المناسب ومراجعتها في وقتها المناسب لايسهل الوصول الى النتائج المطلوبة فتقول:

• السهر كثيرا لا ينظم المصالح الدراسية ومن الواجب ان تلتزم بالوقت ومراجعتها في وقتها المناسب ومراجعتها في وقتها المناسب لايسهل الوصول الى النتائج المطلوبة فتقول:

• السهر كثيرا لا ينظم المصالح الدراسية ومن الواجب ان تلتزم بالوقت ومراجعتها في وقتها المناسب ومراجعتها في وقتها المناسب لايسهل الوصول الى النتائج المطلوبة فتقول:

• السهر كثيرا لا ينظم المصالح الدراسية ومن الواجب ان تلتزم بالوقت ومراجعتها في وقتها المناسب ومراجعتها في وقتها المناسب لايسهل الوصول الى النتائج المطلوبة فتقول:

• السهر كثيرا لا ينظم المصالح الدراسية ومن الواجب ان تلتزم بالوقت ومراجعتها في وقتها المناسب ومراجعتها في وقتها المناسب لايسهل الوصول الى النتائج المطلوبة فتقول:

بدأ موسم الحصاد

ظاهرة اجتماعية

هشاشة النجوم

حامد عتيان

التقاد...!

• انكر في بداياتي الصحفية ان اسعدك من مصر داروني في مكة المكرمة وكنا نتحدث وعرفوا أنني اعمل في الصحافة فاستأجروني في طبيعة عمل فتذكرتهم لهم، فقال أحدهم: يعني ماذ رياضي، فاستأجروني في مكة المكرمة وكنت آنذاك لاعبا معروفا، وفي بداية عملي الصحفي، وجدت مكانهم امانوني بهذه الصفة، ولم تفلح في تأكيدهم بأن النجوم الرياضيين فئة العمل، لأن النقاد لا يكون إلا بعد ممارسة سنين يتم فيها بكل الدقائق والظروف الفنية لهذا العمل أو ذاك...!

لقد قال في مجمل حديثه رايه في النقد الرياضي في بلادنا، وذكر أربعة نقاد لأجل إن قلت أنني واحد منهم، فقد ذكر الدكتور هاشم عبد الله الذي كان يكتب عندما كان هو لاعبا، وهو في طبيعة الذين يتكبرون التحليل الرياضي، ثم ذكر اسم عزيزنا، التحليل الرياضي، ثم رئيس القسم الرياضي لجريدة الرياض عبد الله الضويحي، أما الرابع فهو كاتب هذه السطور، والمسؤولية في كل الأحوال تقع على عاتقه هو فما أنا إلا نقاد فقط...!

أما البقية فقد ذكر أنهم سطيحيون يميلون مع العاطفة أكثر من حرصهم على سلامة النقد وبيئته، وأعتقد بأنني شاركت في الهجوم على نقاد العاطفة كما استهيمت في المقال الذي نشر يوم الاثنين الماضي...!

الفريق أن عزيزنا مشر على إخفاء شخصيته رغم تنبئه الواحي لكل ما يجري على الساحة الرياضية في بلادنا، بذكر في اسمه إلا بعد أن أخذ وعدا مني بكتامته، وألا أعلنه اسمه وأنا سعيد به فقد كان لاعبا لامعا وشخصية رياضية محبوبة في الوقت الذي كنا نجوي في عذبة الكرة...!

إعلان هام

مساهمة من الخطوط الجوية العربية السعودية في تشجيع الحركة التجارية وتسهيل شحن الأغراض الشخصية للأخوة المصريين وكذلك المصطافين.

يسرّها أن تعلن للجمهور الكريم بأنها قامت بإيجاد أسعار تشجيعية جديدة إلى القاهرة.

لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بمكاتب الشحن التابعة للخطوط السعودية في منطقتكم.

السعودية

التنصن

تصنيف علمي

كيف بحثت أصول الأدب

قرأت ما كتبه الأخ الصديق قيثان بن عبدالله الغامدي بصحة إهداء الكلمة من عدد عكاظ ٧٢٢٦. من محاضرة الدكتور عبدالله الطحاوي في الأسبوع التي ألقاها النادي الأدبي بالطائف مساء الثلاثاء قبل الماضي، ومع ما أكنه من محبة وتقدير لأخي (قيثان) وما يمتد به من نشاط صحفي ملحوظ. ثم إهتماماته الأخيرة بالإبداع والنقد في رحاب الأدب... لا أنسى اختلافه معي حول بعض مفاهيمه ورواياته الأدبية، وعلى الأخص فيما يتعلق بالرجال النقاد، الذي لا أشك بأننا مارنا نتلمذ على إنتاج الأدبي من محاضرات ودورات وملاحق أدبية، وهذا الاختلاف في وجهات النظر الروبوية كثيرا ما يكشف عن ناصيته كلما ضمتا لقاء. أو أثير بيننا موضوع يتعلق برسالة الأديب أو الناقد. وأذكر آخر لقاء كان في الأسبوع التي حضر فيها الأستاذ الفاضل على العمير، في حوار جانبي ونحن حول الأستاذ العمير، كان كل من الأخوين قيثان وعالي القرشي يرى أن الأدب غير ملاب بان يعايش الحياة الاجتماعية أو أن يتمسك سبل تعزيز القيم والمثل العليا (!) لأن هذا الدور كما يذهب الأستاذ على القرشي - - في حديث سابق - هو مسئولية المسجد لأنه من أساليب الوعظ والإرشاد. ومن هذا التصور والمنطلق فهما يؤكدان هذه الرؤية وما يؤدي إليها بشر ما يريدان تأكيد من خلال صفحة «إهداء الكلمة» فلا يقيهما ما يكمل غيرهما من الآراء المخالفة لها.

طفا - لا أريد هنا أن أشتت ذهن القارئ بعدد من المواقف والمؤشرات والعلامات الاستهلامية... ففى مقالة الأستاذ قيثان عن محاضرة الدكتور الطحاوي التي تحدث فيها عن الحركة الأدبية، والاتصال والالتزام... والواقعية... تحت عنوان (أصول الحركة الأدبية)، تذكر لي أن المرء حين يتخذ موقفا مسبقا من أمر ما، تحت تأثير ثقافة معينة، فهو لا يستطيع أن يتصور نقلا سيحور عن رأيه انطلاقا من موقفه المسبق، ومن منظور طبيعة العدسة البصرية والتي يتشوف من خلالها دين رجوع إلى دليل مقنع، لذا فإن غير المتصف حين لا ترضيه الكليات والنظريات العريضة فإن يكون موقفا نفسيا إلى الدخول إلى الجزئيات وتذوق ما فيها من قيمة وأشياء جميلة تترى الساحة الأدبية بكل جديد مفيد وثاق. فالأخ قيثان من خلال موقفه المسبق حول عناصر هذه المحاضرة لم تعجبه أيضا كلمة «بنفي» التي استخدمها المحاضر، وعبر عنها بها «البنفانية» مع أنها مارنا بأحسن الحاجة إلى «بنفي» هذه... ثم ما هي البدائل التي يحسن بالي محاضر أن يتبعها ليعسل ذهنه غسلا من هذه التصورات التي أصبحت أسفا تقول بعدم صلاحيتها. لأننا من أساليب التعليم والتدريس والإرشاد كما يرى هذا بعض النقاد... وبالتالي فهي لا تروق كثيرا للأستاذين عالي وقيثان - - حفظهما الله - ونقطة أخرى أود أن أشير إليها حين تحدث المحاضر عن الواقعية من جهة، والمطالبة بالالتزام الأخلاقي والاجتماعي، فمن وجهة نظري الشخصية، أرى أن الواقعية التي تحدث عنها الدكتور المحاضر بنفي - وأركز على «بنفي» هذه - أن تكون سداة في نسج الحياة الاجتماعية عامة، على أن تكون إلهاما للالتزام الأخلاقي والاجتماعي الذي يساهم في تأسيس أدب متميز يستطيع أن يحسم بين سلوكيات الخير والشر. وهذا ما تكون مقولة التناقض بين الواقعية والالتزام غير وأودة. وهذا الموقف من واقع حديثه بقوله: (نحن اليوم أحرار ما نكون إلى تصل إلى الواقعية وإلى وحدة الاتجاه... فتمتدح أنه لم يسكت، فقد تحدث كل من المحاضر والمعلق بما هو نافع وصالح لحاياتنا المعاصرة... وأكرر شكرى للأخ العزيز قيثان الذي شدني بمقاله وتعليقه لأكتب هذا التعقيب.

عقيلي بن عيالضني الغامدي
تشكر جليل الفكر على اهتمامك لنا باننا لا نرحب أو نتقبل الآراء المخالفة لنا ونرجو أن يكون نشر تعقيبك هذا ردا عليك ونسال الله أن يمنحك حسن الظن وسلامة الفية... شكرا

حول محاضرة نادية جدة الأدبي: الأجيال العربية القديمة ونشأة الخط العربي

د. عبدالممنع عبدالحليم سيد

أرحب بالنقد العلمي.. ولكن

العربي. وكان يرى عليه أن اصحاب حضارة الفار كانوا يكتبون بالخط المسند، ولذلك لم يكن لهم دور في نشأة الخط العربي. وإذا لم يكن صاحب التعقيب مقتنعا بهذا الذي فليرجع إلى كتاب الدكتور عبد الرحمن الطيب الأنصاري الذي عنوانه «قوة الفار، صورة للحضارة العربية قبل الإسلام» - صفحة ٢٢ فسوف يجد نفس الرد.



الدكتور عبدالممنع عبدالحليم



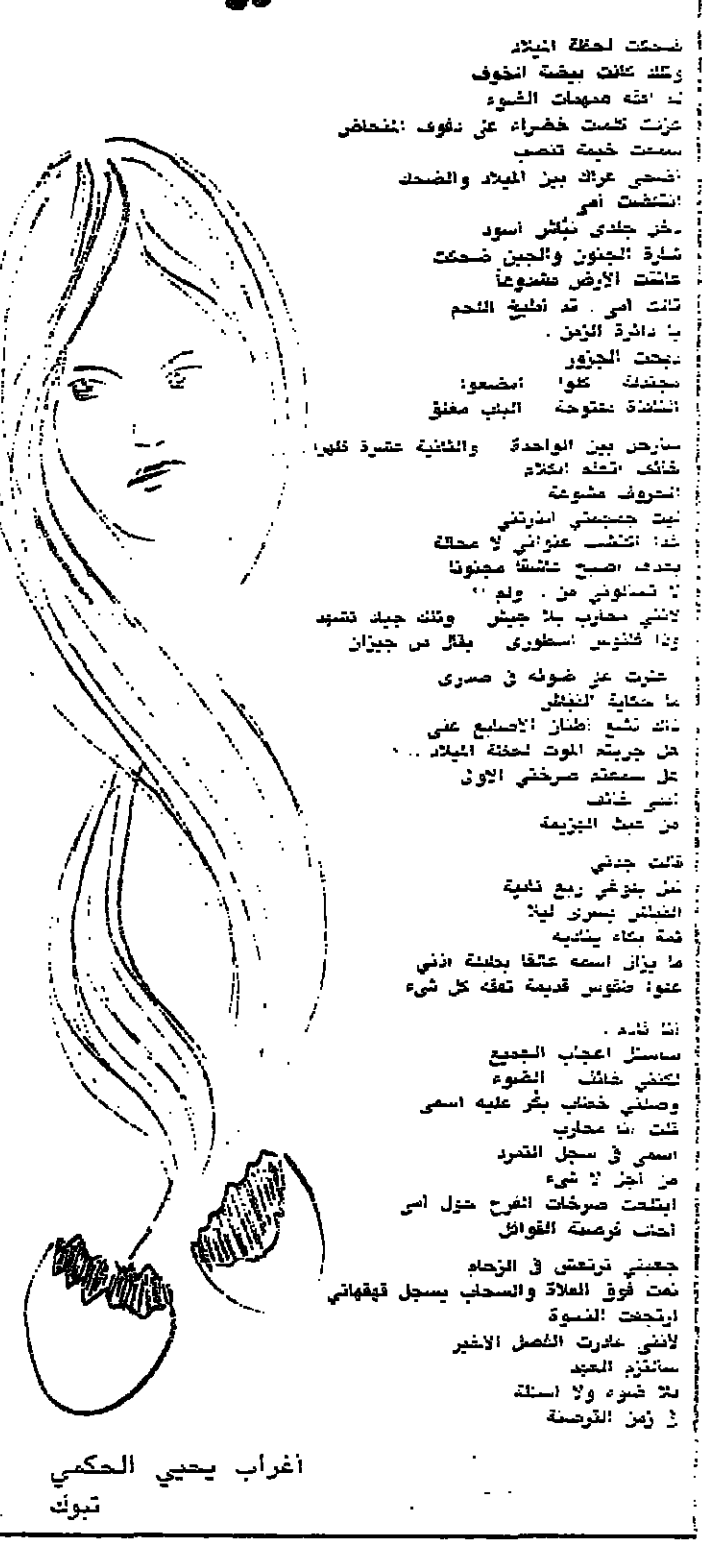
السواب) والا فما معنى هذه الكلمة الأخيرة أود أن أقولها لصاحب التعقيب. لقد أعلنت قبل المحاضرة أنني أرحب بالنقد القائم على الأسانيد والأدلة العلمية ولأثريه. ولهذا كنت أود من صاحب التعقيب أن يواجهني بالأدلة المضادة لما قدمت من أدلة في المحاضرة، ولكنه لم يفعل. فكل ما فعله أنه حاول التصدي لقصية علمية وهو لا يملك الخلفية المناسبة لهذا التصدي. والسواب...
دكتور عبدالممنع عبدالحليم سيد
كلية الآداب - جدة

نشرت عكاظ في عددها الصادر يوم الخميس ١٤٠٦/٨/١ هـ تعقيبا على محاضرتي هذه لتسبب (أبراهيم فؤاد عباس) وردت فيه معلومات دحضت لها كثيرا أن يبدو أن صاحب التعقيب لم يستوعب المحاضرة. بدليل أنه ذكر تساويلات سيان ويجهلها إلى الأخوة الحاضرين أثناء المناقشة التي أعقبت المحاضرة وأجبت عليها. ومنها تساويل عن دور حضارة الفار في الخطوط العربية القديمة ونشأة الخط

ومن التساويلات التي أوردتها صاحب التعقيب أيضا أنني لم أتناول خطابات الرسول عليه السلام للعقول مثل رسالته للفقهاء، وكان ردى على هذا التساؤل الذي وجهه لي بعد المحاضرة، أن بعض هذه الخطابات موضع شك من بعض الباحثين أي أنها في رأيهم ليست الخطابات الأصلية التي ترجع لعهد الرسول عليه الصلاة والسلام. ولذلك لم أستطع الاعتناء على خطوبتها كوثائق لدراسة موضوع نشأة الخط العربي، فقد كان اعتمادى في هذا الموضوع على الوثائق المخفورة على الصخر أو الصخر في الحجاز وممازالت باقي حتى اليوم ظاهرة لغمان والتي لا يمكن أن تكون موطنا للتعقيب. وقد أشار صاحب التعقيب أيضا إلى أنني لم أورد أمثلة من الكتابات القديمة مثل لوحات تل العمارنة. وهذا سؤال غريب أيضا لأن هذه اللوحات لا صلة لها من قريب أو بعيد بالأبجديات العربية القديمة أو بنشأة الخط العربي. وأي شأريء عادى لتاريخ الحضارة يعرف أن هذه اللوحات مكتوبة بالخط السامري وليس لهذا الخط علاقة بخطوط الحضارة العربية القديمة ولا بالخط النبطي الذي اشتق منه الخط العربي.

كما أشار صاحب التعقيب أيضا إلى أنني لم أذكر مخطوطات البحر الميت، ومرة أخرى فلا تتردد أن علاقة بين هذه المخطوطات وبين موضوع المحاضرة فهي مكتوبة بالعبرية والمعروفة في الخط العربي لم يكن له أي دور في نشأة الخط العربي وتطوره. فقد استق اليهود خطهم أولا من الخط الكنعاني ثم بعد العودة من بابل بعد السبي نبذوا هذا الخط واقتبسوا خطا جديدا من الخط الآرامي وهو ما

طوقوس في لحظة الميلاد



أغراب يحيى الحكيم

جولة ثقافية .. جولة ثقافية .. جولة ثقافية

يوم للاعلاميين وللإعلام خصمته له يوم ٢٦ أبريل الجاري تحت شعار (يوم الاعلامي). وقد اختير هذا اليوم تشييا مع القرار الذي اتخذ بالمغرب يجعل عام ١٩٨٦ عاما للثقافة بالمغرب.

المسرح السوداني .. يحتفى بالشعر! عكاظ - الخرطوم: أقام اتحاد طلاب العهد النال

أضواء كاشفة على أسرار اختلاف الفقهاء حسن جهود النادي الأدبي بالطائف والتي يحضر من خلالها على نشر المعرفة الثقافية والدينية والاجتماعية.. يقيم النادي محاضرة إسلامية في الساعة الثامنة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/١٢ وذلك بقاعة المحاضرات فندق مسرة انتركونتيننتال وسيلقى المحاضرة الدكتور: سالم علي الثقفي، رئيس قسم الدراسات الإسلامية بكلية التربية جامعة أم القرى بالطائف بعنوانها: «أضواء كاشفة على أسرار اختلاف الفقهاء».

وقد وجه رئيس النادي الأستاذ على حسن العمير الدعوة للجميع لحضور الندوة والاستفادة منها.

كمبيوتر .. في نادي مكة جمال بنون - مكة المكرمة في إطار تطوير نادي مكة الثقافي ورغبة منها في تقديم الخدمات لأعضائها والمعلومات التي يرغبونها. استحدث النادي قسما للكمبيوتر مهمته تدوين أسماء الكتب والمؤلفات والمراجع الموجودة بالمكتبة كذلك تسجيل أسماء الأعضاء وأعدادهم بالإضافة إلى الخدمات الأخرى التي سوف يستفيد منها النادي.

مكتبة (عنان) لجامعة القاهرة: عكاظ - القاهرة: أقيمت بمجمع اللغة العربية صباح يوم الخميس ١٤٠٦/٨/١٠ جلسة علمية لتأبين عضو المجمع المؤرخ الكبير محمد عبدالله عنان تحدث فيها الدكتور إبراهيم معكو والدكتور حسين مؤنس وأسرة الرجال - كما أقيم حفل تأبين يوم الأحد ١٤٠٦/٨/١٢ بالمجموعة المصرية للدراسات التاريخية. هذا وقد أوصى المؤرخ الراحل بمكتبة الفسخة لجامعة القاهرة. وينتظر أن تلحق بمكتبة كلية دار العلوم بالجامعة.

يوم الاعلامي في المغرب: عكاظ - الرباط: قررت مدرسة علوم الاعلام بالرباط (وهي مؤسسة جامعية لدراسة الاعلام) بالتعاون مع (الجمعية الوطنية للاعلاميين) في المغرب تنظيم

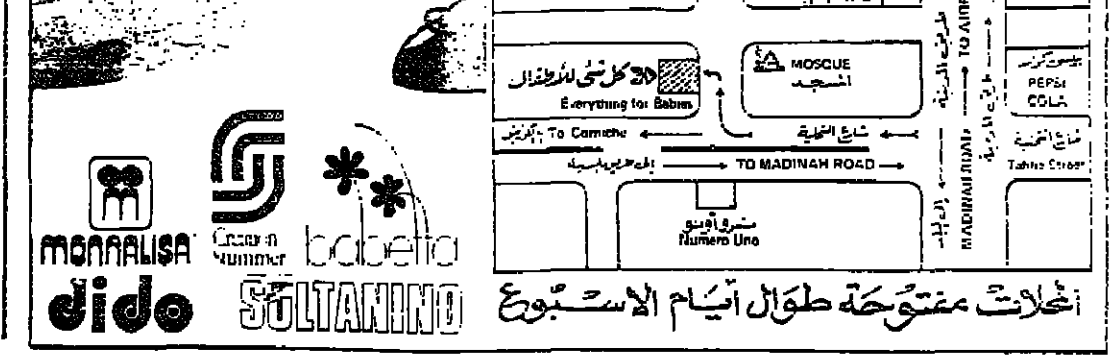
مجمع اللغة الإفنتاح الكبير.. للفرح الجديد طهرات كل شيء للأطفال

أعرق بيوت الأزياء للأطفال
لدينا مفاجأة لمدة أسبوعين من الإفنتاح فقط! اتصل بنا وإعطنا مقاس طفلك ليصلك ما تريد أينما كنت في أنحاء المملكة

تليفون: ٦٦٩٥٩٤٣ ٦٥١٧٥٨٤

متخصصون في كل مايلزم طفلك من الملابس والمفروشات والألحاحم والأحذية

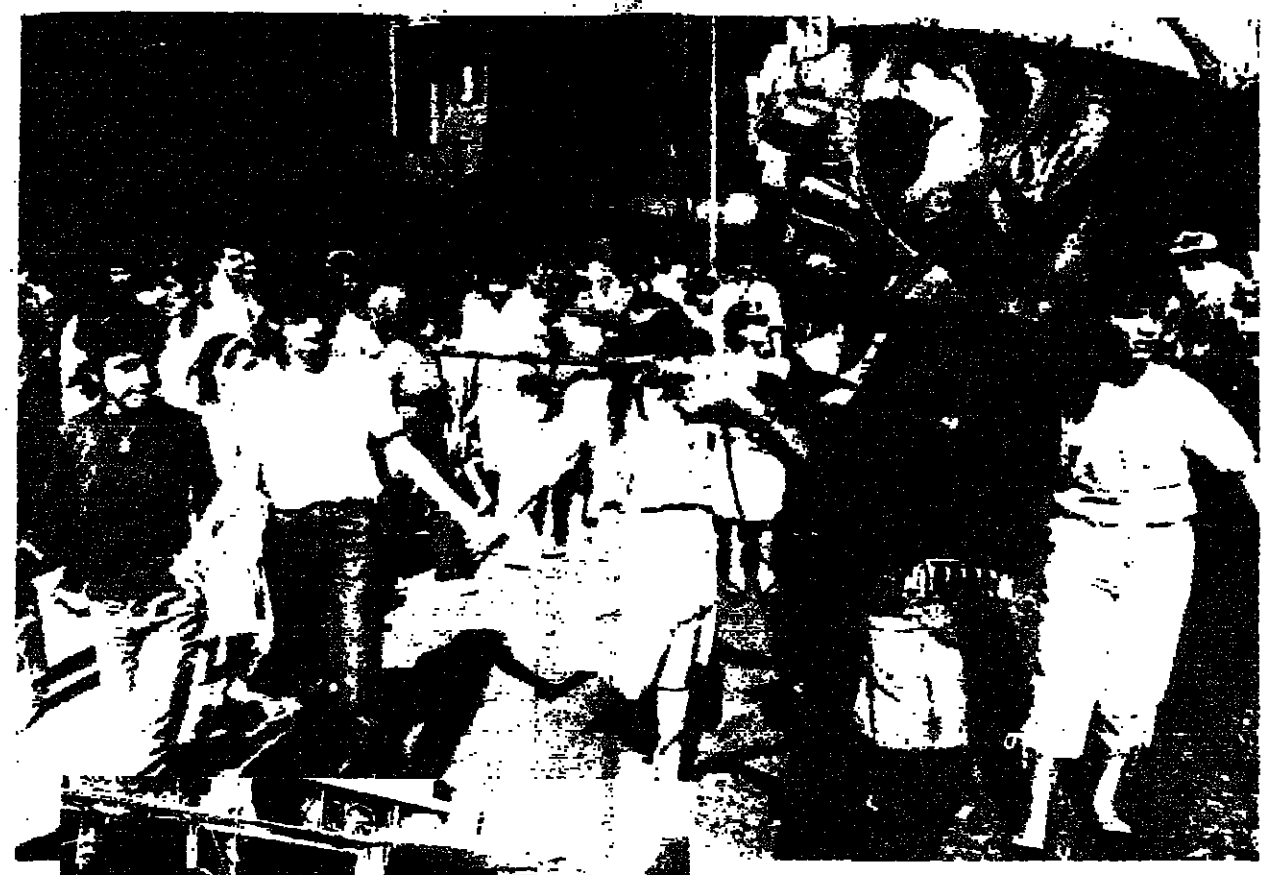
إنتاج كبرى الشركات في جميع أنحاء العالم



سيتشف الدكتور صديقة للنساء والولادة
أسرة النساء والولادة
يسر أن يعلن عن زيارة الطبيب العالي دكتور بابر شيخ سبتو (البريطاني) أخصائي أمراض النساء والولادة وأحد رواد التخصص بالانابيت لفئة محدودة تبدأ من: ٢٤ أبريل ١٩٨٦
والفرصة متاحة للجميع للاستشارة في أمراض النساء وللعقم وسيجري الدكتور سبتو فحوصاته بالمستشفى
للمزيد يرجى الاتصال به المراسلة الفنى
تليفون: ٦٧٩١٥٨٤ / ٦٧٩١٤٦٣ / ٦٧٩١٧٣٢

مستشفى الدكتور صديقة للنساء والولادة بجدة
شاي بى مالك - أمام وزارة الدفاع والطيران المدنى - جدة

أحداث - صورة



شباب الجولان يتحدون الاحتلال الاسرائيلي

عدد من شباب قضية الجولان السورية المحتلة في قرية سمدة - يشدون مظامير احتجاج وتنديد بالاحتلال الاسرائيلي الذي دفع باعداد كبيرة من قواته إلى المنطقة لمنع سكان المنطقة من الاحتفال بالذكرى اليوم الوطني في سوريا.

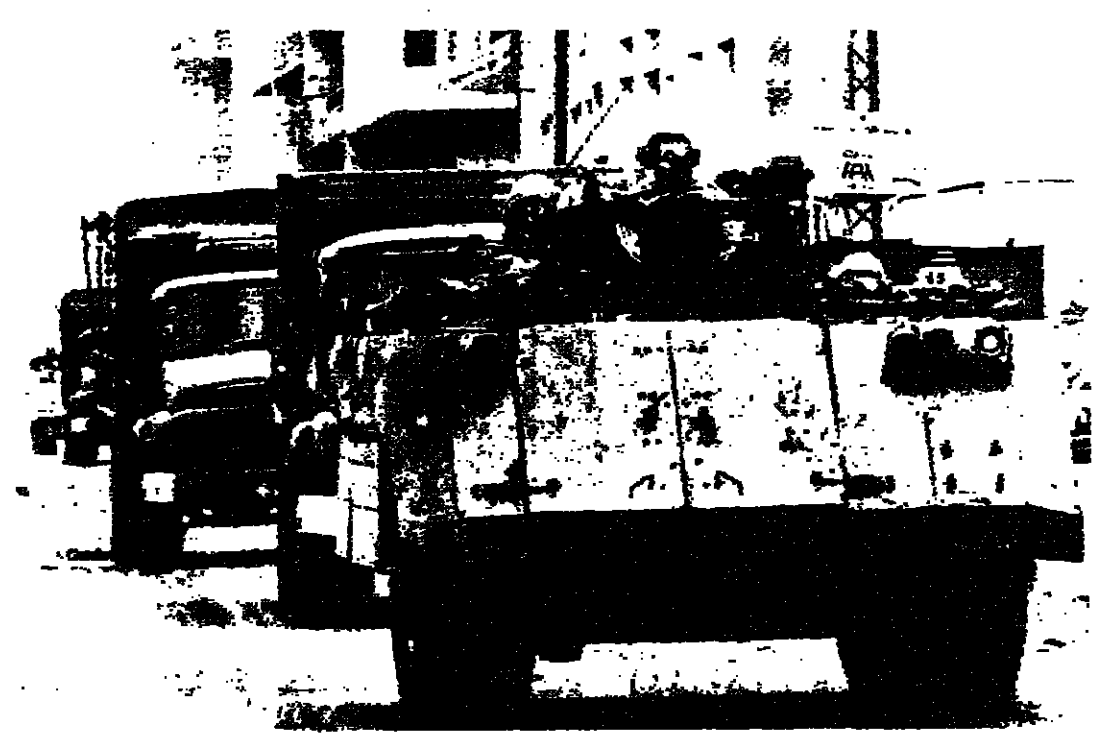


جانب من المظاهرات الغاضبة التي اندلعت في رام الله بالضفة الغربية المحتلة احتجاجاً على الأعمال القمعية الاسرائيلية ضد مقتل شاب فلسطيني برصاص المحتل.

التنديد بالممارسات القمعية

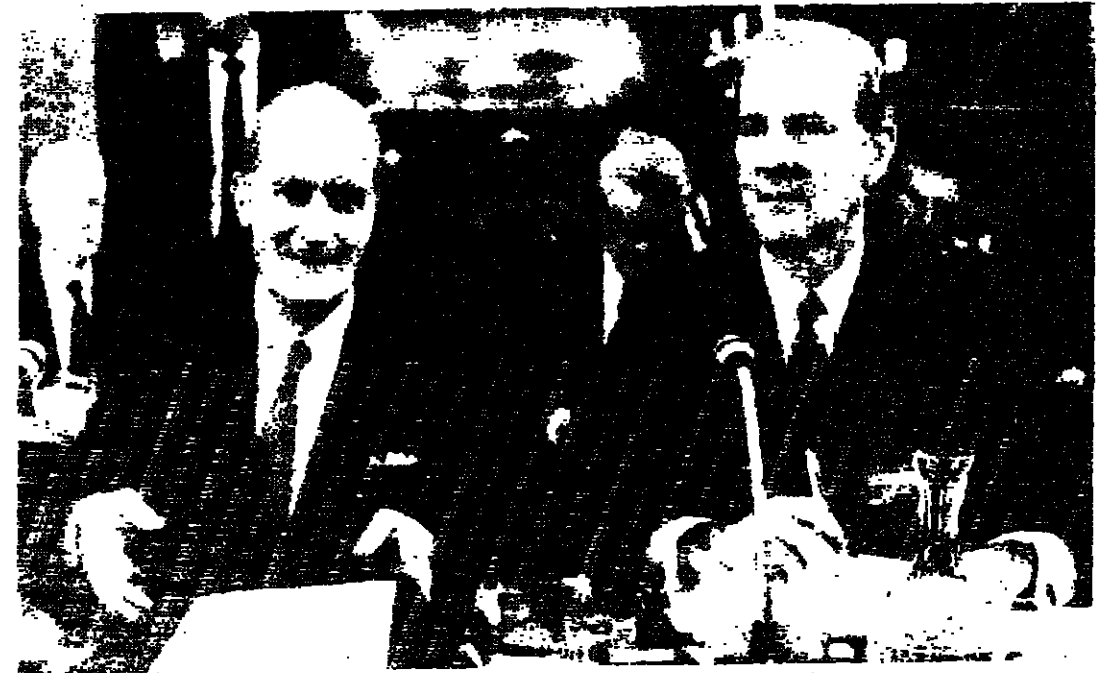


دمار في بيروت نتيجة القصف والتفجيرات المستمرة.



الاعتداءات الاسرائيلية مستمرة

عدد من سيارات النقل والمدفعات الاسرائيلية تجوب احد شوارع قرية عين الحلوة بجنوب لبنان في اطار الاعتداءات والممارسات القمعية الصهيونية اليومية ضد قرى الجنوب.



مؤتمر منظمة التنمية بباريس

وزيرا الخزانة والتجارة الامريكانيان ، لدى حضورهما جلسات مؤتمر منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي للبلدان الغربية الصناعية في باريس.



استمرار التقليد

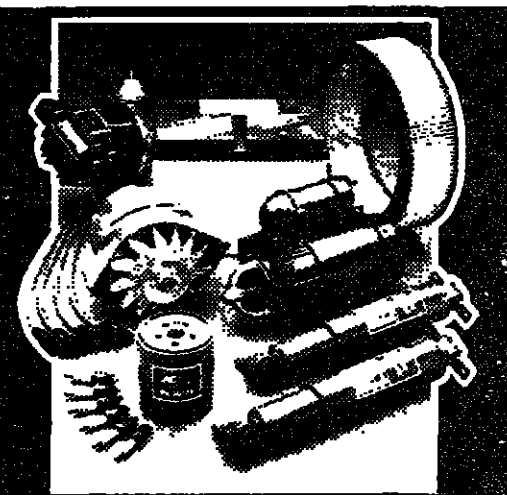
المغني الامريكي الشهير فرانك سيناترا يلوح للجمهور لدى وصوله الى مدرسة بيل العليا ، لقلنتون بجامعة بيل ، لالقاء محاضرة ويعود هذا التقليد إلى أكثر من قرن من الزمن ، إذ سته المدير السابق للجامعة ، سيني زيون .



من المذهل ما تتحمله شمعة الاشتعال من ظروف صعبة. فهي تشتعل مئات المرات في كل دقيقة. وتصل حرارتها إلى ١٦٤٩ مئوية. منذ أكثر من ٥٠ عاماً وأي سي دلكو توفر قطع غيار ذات نوعية عالية للوفاء بهذه المتطلبات. وفي الواقع، أي سي هي التي ابتدعت شمعة الاشتعال الحامية ذات النواة النحاسية. وابتدعت أيضاً أول شمعة اشتعال تخدم لمسافة ٣٠٠٠٠ ميل. إننا نضع نفس المهارة الهندسية في كل قطعة غيار تنتجها. ومنتجات أي سي دلكو متنوعة وصالحة للاستخدام في مجموعة كبيرة من السيارات والشاحنات. أصراً دائماً على قطع غيار أي سي دلكو الأصلية. سوف تجدنا في المحلات المدرجة أسوأها أدناه.



أي سي دلكو القوة المحركة في عالم قطع الغيار



- | | | | |
|---|--|--|--|
| <p>الرياض:</p> <p>عبد الطيف علي العيسى
تلفون ٧٧١٠-٧٧١٠، ٧٧١٠-٧٧١٠، ٧٧١٠-٧٧١٠</p> <p>الحيثية:</p> <p>شركة الحسيني
تلفون ١٢٧-٨٢١</p> <p>مؤسسة باقييد للمحركات
تلفون ٩٩٧-٨٣٩</p> | <p>جدة (تابع):</p> <p>مؤسسة عمر ابو بكر بالبيد
تلفون ٧٨١-٧٨١، ٧٨١-٧٨١، ٧٨١-٧٨١</p> <p>الذويجات العمومية للالات:</p> <p>تلفون ٨٢٠-٧٦١، ٧٦١-٨٢٠، ٧٦١-٨٢٠</p> <p>مؤسسة النصر للتجارة:</p> <p>تلفون ٩٠٣-٩٠٣، ٩٠٣-٩٠٣، ٩٠٣-٩٠٣</p> <p>محمد عمر بخفر
ص ب ٩٠٨</p> | <p>دمام (تابع):</p> <p>المؤسسة العامة لقطع الغيار
تلفون ٨١٠-٨١٠، ٨١٠-٨١٠، ٨١٠-٨١٠</p> <p>جدة:</p> <p>عبد الطيف علي العيسى
تلفون ٧٧٦-٧٧٦، ٧٧٦-٧٧٦، ٧٧٦-٧٧٦</p> <p>شركة الجميع للتجارة والاستيراد:</p> <p>تلفون ٥١١-٥١١، ٥١١-٥١١، ٥١١-٥١١</p> <p>عاشور للتجارة:</p> <p>تلفون ١٤١-١٤١، ١٤١-١٤١، ١٤١-١٤١</p> | <p>الخبر:</p> <p>الذويجات العمومية للالات
تلفون ٢٢٨٨-٢٢٨٨، ٢٢٨٨-٢٢٨٨، ٢٢٨٨-٢٢٨٨</p> <p>عمر السيارت:</p> <p>تلفون ٤٠٧-٨٨٧</p> <p>دمام:</p> <p>عبد العزيز و محمد الجميع
تلفون ٢٤٧٨-٢٤٧٨، ٢٤٧٨-٢٤٧٨، ٢٤٧٨-٢٤٧٨</p> <p>شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة:</p> <p>تلفون ٣٣٣٣-٣٣٣٣، ٣٣٣٣-٣٣٣٣، ٣٣٣٣-٣٣٣٣</p> |
|---|--|--|--|

التيستر على العمالة الوافدة أسبابه وعلاجه:



د. فاروق صالح الخياط
تطوير المدينة العربية
الحلقة الرابعة

تخلو في الحلقة السابقة الى العوامل السلبية التي ساعدت على الحد من تنمية وتطوير المدينة العربية والانتشار كطائرة جغرافية واجتماعية واقتصادية وثقافية تستحق الدراسة والبحث كرامة من أهم الظواهر التي سادت وانتشرت في العصر الحديث . ولعل تعرض المدينة لكل هذه العوامل وتلقاها وتأثيرها بالعديد من الظواهر الاخرى موضع دراسة العلوم الجغرافية والاجتماعية والاقتصادية والتاريخية . ساعد الباحث كثيرا على تركيز دراساتهم على المدن العربية واستعرض له من أحداث لتأثيره وملاحظة مدى استجابة أي تجمع سكني لثل هذه الأحداث ومدى مرونته في تحملها وبماهي النتائج من جراء تلك الأحداث ، ومقارنتها بين المدن العربية في الكثير من الأحيان .

ويمكن القول بان العوامل السلبية التي ظهرت في الكثير من المدن العربية والتي اثرت على تطورها قد حلت بعض النتائج مثل :
- أولا : انخفاض مرتبة دخل الفرد الواحد بالمدينة العربية . وكذلك انخفاض معدلات نموه . مقارنة بالمدن الاخرى في العالم .
- ثانيا : انخفاض متوسط لمخارج من الخدمات والمرافق العامة للفرد الواحد في المدينة العربية . مقارنة بالمدن الاخرى في العالم .
- ثالثا : ارتفاع معدلات حدوث وتكرار بعض الظواهر الاجتماعية التي يحددها المجتمع . مثل الجريمة - مقارنة بالمدن الاخرى في العالم - بالرغم من اختلاف حجم وموقع كل هذه الجرائم في المدن العربية عنها في المدن الاخرى .

ويرى بعض علماء علم الاجتماع وعلم دراسة الأسس - الانثروبولوجي - ان هناك بعض النتائج التي يجب الانتباه بها . قد نشأت من هذه العوامل السلبية مثل التناقص الاسري - حيث انخفضت نسبة المواليد وانخفضت نسبة المواليد النواة - او الصغيرة والتي تكون عادة من الاب والام والاولاد . وانخفضت درجة العلاقات والاتصالات ومعدلاتها بين الاسرة حتى الان . وبالطبع ان قيام كل هذه الدراسات على اساس ومبادئ الشريعة الاسلامية سواء من اصولها او من تطبيقاتها . وخاصة عند التطبيق . حيث ان اكثر من ٩٠ ٪ من سكان هذه المدن يعيشون في بيوتهم بالحدود الضيقة التي لا يتجاوز صاحبها ان يكثر او يقع بالحدود من البيوت الاساسية التي تلي هذه المشكلات . فضلا عن انماه التي من المثير . ومنها من وصفا لبيئة التي بها الاسلام . هي الاساس في حل مشكلات كثيرة تعيقها المدينة العربية في ايامنا الحاضرة . إضافة الى ذلك ان مبادئ العدل والمساواة التي التي بها الاسلام هي مبادئ سامية لإيجاد المخرج الى تطبيقها حتى يحصل على العدل والتناقص . وتخطيها التي تبرزه في هذا الخصوص هو ان الكثير من المشرعين في المدن العربية . مدام الله . يحلون ويبحثون عن تشريعات ينسجونها لتطوير مفهوم المدينة بين محاولة جادة منهم في العمل بالمشروعات الاسلامية او وضعها موضع التنفيذ .

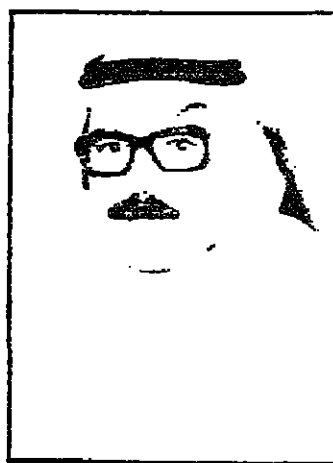
اذ يرجع للاسلام وتعاليمه ومثله التي اوصى بها كل الفضل في التطور البشري التي تعيش من الملوك العربية السعودية . اذ ان تسد حكومة المملكة العربية السعودية بتابع سنة الله ورسوله وتعاليم دينه الخفيف من اول هذه منذ بداية مائة هذه المملكة . وجعل الشريعة الاسلامية دستور هذه المملكة ومبادئها والنظم لجميع الجوانب بالعدل والمساواة . هو الذي أدى الى انطلاق هذا الوطن نحو تحقيق اهدافه الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . والتي تتشابه جميعها لخدمة المواطن السعودي بخدمة البيئة التي يعيش فيها والكلان التي يتم عليه . الا وهو المدينة السعودية والعربية السعودية .



قاروب



الدياق



توفيق إبراهيم

د. الخياط : قواعد تنظيم كل فئة خارج مخرج أمام المتاجر في المجمعة

للقاروب : تقوم على اصحاب الشركات المتجولين للخدمة

التيور او اي عمل اخر . لهذا فانه لايجوز لأي شخص غير سعودي ان يقوم بأي عمل او يمارس التجارة بطريق مباشر او غير مباشر . وكما ان أي اجنبي يصل إلى البلاد إما كوزارة العمل او وزارة الصناعة لأن ذلك سيخس على مستوى العمل أولا .

في تلك فانه لايجوز لأي شخص غير سعودي ان يقوم بأي عمل او يمارس التجارة بطريق مباشر او غير مباشر . وكما ان أي اجنبي يصل إلى البلاد إما كوزارة العمل او وزارة الصناعة لأن ذلك سيخس على مستوى العمل أولا .

التحقق من التراخيص

والفتيش

● وتحدثت لعضة سعدة

الاستاذ توفيق إبراهيم : توفيق وكيل وزارة التجارة لشؤون التفتيش . نقل

جودة العمل مطلوبة

استطلاع : عدنان حواي

وهذا هو الشيء يفرض أيضا على أي مواطن ان يقوم بتفتيش أي عامل في بعد ثقل كلفته على أساس حاد . باستقدام العامل في حالة عدم وجود من يقوم بعمل هذه المهن من المواطنين . وهذا ذلك ففهم غرامات قد تصل الى ١٠ آلاف ريال واجبات السجن . وكل الحالات التي تصادف او تصادف وزارة الداخلية تتخذ حيلتها الاجراءات اللازمة ويمنع انقراض عن أية مخالفة في ذلك . وتزيد من تكرار خسر لأي مواطن يخدم التعامل مع عمالة غير معروفة وعدم الاعتماد عليها إلا بعد اتمام نقل الكلفة حتى لا يقع تحت ضلالت القاذور ويكون عرضة لتفتيش

اصبحت ظاهرة العمالة الوافدة غير المرخص لها بمزاولة العمل . ظاهرة شبيهة بملاحظة في الكثير من الاعمال . ينعكس سوء أدائها على الكثير من انماط العمل وفي شتى المجالات مما يضر بمصلحة المواطن . إضافة الى وجود بعض التناقص من خبرتها او كفاءتها فيما تؤذيها من اعمال .

وبما ان الحديث حول هذه الظاهرة . وسأستأذ الأستاذ أحمد البسيوي وكيل وزارة العمل والعمال في اجابته على سؤالاتنا عن ان العديد من الاعمال التجارية والخدمية بدأت تفقد جودتها بسبب استقدامها للعديد من الأيدي الوافدة غير الشريفة التي تعمل بدون



معاهد التدريب والدور المنتظر

في حوار مع المستشار الاقتصادي للمغرب بالملكة

معرض الدار البيضاء الدولي للنسيج يفتح ذراعيه لرجال الأعمال السعوديين

العلاقات التجارية الصناعية بين البلدين نابعة من ترابط أخوي وثيق

مسيرة المملكة التنموية قدوة لكل عربي ومسلم في عالم اليوم والمستقبل

يقعد بالدار البيضاء بالمغرب في الرابع والعشرين من شهر ابريل الحالي المعرض الدولي للنسيج والجلود ويستمر حتى السابع والعشرين منه . اوضح ذلك لعضة الاستاذ زين العابدين الطيب ولحاج المستشار الاقتصادي بالسفارة المغربية بالملكة . وقال : ان هذا المعرض يقام سنويا بمشاركة المنتجين لكل من المواد النهائية والقيام ومايتبعها من أدوات تجهيزية لتغطي قطاعي النسيج والجلود .

حل بداية المعرض قال الاستاذ زين العابدين : لا شك ان هذا المعرض ومنذ بدايته في عام ١٩٨٢ يعتبر ساحة طيبة وملامحة لانتقاء رجال الأعمال المغربية وغيرهم من الذين يهتمون بهذه الصناعة . وكما هو معلوم فان صناعة النسيج والجلود تشكل عنصرا اساسيا في القطاع الصناعي المغربي ويعمل بها اكثر من ثلثي العمال المغربي وخاصة في إطار صناعاتها التحولية .

وتتازع هذه الصناعات ايضا بعدة اعطائها قوة تنافسية في الاسواق الاوروبية . وهناك ٢٠ ٪ من الانتاج المغربي الذي يصدر للخارج وتجدر الاشارة الى انه ونسبة الظروف الملائمة التي يمتاز بها قطاع النسيج فقد اظهرت عدة شركات فرنسية والمالية وإيجيكية اهتماما كبيرا بصناعاتها في هذا المجال شرعت في تنفيذ خطة للتعاون تتلخص في وحدات صناعية يخصص انتاجها للتصدير حسب نظام التعاقد الفرعي . الصناعة التكميلية . واغتنم هذه الفرصة عبر صحيفة « عكاظ »

برجال الاعمال السعوديين لزيارة المعرض والاطلاع على محتوياته والانتقاء لرجال الاعمال المغربية لزيد من التعاون المشترك في هذه المجالات .

تقارب أخوي

تطوير الأيدي الوطنية

اما الدكتور فاروق الخطيب . استاذ مساعد بكلية الإدارة والاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز فقال عن هذه الظاهرة : إذا نظرنا الى هذه المسألة من جانب العرض والطلب في اسواق العمل السعودي . فسوف نجد ان درجة التنافس بين العامل المحلي الجيد والعمال الاجنبي على الشدما . مما يؤدي في النهاية إلى تطوير قدرات العمل المحلي وإحلاله محل الاجنبي بجدارة . ولكن يتطلب هذا وقتا طويلا خاصة إذا اعتبرنا ان هذا الاستقطاب نشأ من تطور تاريخي للطلب على هذه الاعمال في الفترة القصيرة الماضية في بلادنا .

اما في حالة رغبتنا في الاسراع في ايجاد الحلول الملائمة لهذه المشكلة فانه يجب علينا التركيز الجاد في توجيه دفة الأمور في اسواق العمل السعودية لتحقيق هذا الهدف عبر الكثير من السياسات الاقتصادية وأهمها ماصدر قريبا من : قواعد تنظيم نقل الكلفة . وبعض الاجراءات الاخرى التي تنظم عملية الاحلال الذي اشترى إليه .

فالتدخل السريع في عملية الضبط عملية للاثبات الاسلوب الانساني في علاج هذه الظاهرة حاليا . لان اقبال المواطن على عمل هذه المهن مازال في طور التفاعل والملاحظة والتجريب . هذا ارتفاع تكلفة الأيدي العاملة الأجنبية الجديدة في هذه المجالات . التي تواجه طلبا مرتعا خاصة في الدول الجاورة .

كيفية ضبط العمالة

كما تحدث الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة حول هذه القضية فقال : ان اليوم في ذلك غالبا مايقع على عاتق الشخص الذي يقبل أي عامل بتقديم إليه دون دراسة أو تدقيق لخبرته ومكانته في مجال أعمال اليكوير أو

مؤسسة بيت الرياض تقدم ...

يوكس ٢٨٠ زد

ناسخة اليد لتلبية إحتياجات اليوم من التصوير

يوكس ٢٨٠ زد

الناسخة الحديثة لتلبية إحتياجاتك من الصور

عالم الأعمال اليوم زاخر بإحتياجات التصوير . ولتلبية هذه الإحتياجات توصي مؤسسة بيت الرياض باستخدام يوكس ٢٨٠ زد آلة تصوير المستندات التكملة وسهلة التشغيل التي تؤدي أصعب وظائف التصوير . وإمكاناتها التصوير والتكبير بواسطة الزوم والتصوير بالألوان الثلاثة الأزرق . الأحمر . والأخضر . لها ميزة فريدة من نوعها . إذ أنها تستطيع حذف أو انتقاء أي جزء من النص المراد تصويره مباشرة بإدخال المقاسات المطلوبة بسهولة تامة عن طريق أزرار التحكم . كذلك يمكن ضبط هامش عرض ١٠ ملم لحفظ النصوص عند تنقيب وتجليد التقارير . كما أن جيزان النقص الذاتي بها يراقب الوظائف الحساسة للحفاظ على الأداء الأمثل .

الفرع :	الرمز :	الاسم :	الاسم :
جدة	٦٦٧١٩٦	المسجد	٨٩٨٢٢٢٢
الرياض	٦٦١٠٩٦	الأحساء	٥٨٢٩٢٩١
مكة	٥٥٦٣٢٥٣	جدة	٢٢٢٢٢٢٢
الطائف	٦٣٨٠١١٩	القصيم	٦٣٨١٨٥٥
بغداد	٤٢٣٠١١٩	بغداد	٣٢٢٢٢٩٥

المركز الرئيسي : ص.ب ٣١٧ الرياض ١١٤١١ تليفون : ٤٠٥٥٥٥٨ فاكس : ٢٠١١١٣ الجريسي اس.جي .

**البیسی تحفل
بمولودها الجديد**

وقد خلت دول الخليج خطوات متقدمة في الاستفادة من ثرواتها الطبيعية منذ اواسع السبعينات وانشأت المصانع والمصاحم والبتروكيماويات لتحقيق الاستفادة القصوى من ثرواتها المرفقة للنفط الخام، الا ان عدم وجود مجالات توليد طاقة مفتوحة امامها تشكل الى حد بعيد اهم العراقيل التي تعترض تطوير تلك الصناعات البتروكيماوية التي حققت بها المملكة العربية السعودية تقدما كبيرا، حيث استثمرت اكثر من ٢٨ بليون ريال في انشاء ١٥ مصفاة بتروكيماوية.

كما انها تتقن في الوقت الحالي حوالي ٢٠,٥ في المائة الانتاج الحالي من البتروكيماويات بالاضافة الى الاستثمارات الجديدة التي تقدر بحوالي ١٦ بليون ريال لانجاز اكثر من ٢٦ منتجا بتروكيماويا جديدا بقلقة انتاجية اضافية تقدر بحوالي ٢,٧٥ بليون طن متري سنويا، وقد تميزت منتجات المملكة البتروكيماوية المصدرة للسوق العالمي بسمعة تافهم، وجودة عالية.

تتطلب اقامة الطلب على الاصماغ من

المفاسسة والمروة اللازمة للمنتجات البتروكيماوية العربية.

تحديث الصناعة البتروكيماوية

وسنكون السوق العربية اول الاسواق التي ستوجه اليها الصادرات البتروكيماوية ويوجه الفائض منها الى الاسواق العالمية في الاوقات المتعددة للسوق العالمية المستقرة.

والبيان الذي ستمثل المثلث الرئيسي للصادرات البتروكيماوية العربية، الا ان هذه الدول قد بدأت تضع الارقال في وجه الصادرات العربية بفرض رسوم جمركية عليها، الامر الذي يشكل تحديا كبيرا قويا لمبررة توريد.

ولواجبة تلك.. ولواجبة تلك.. ينبغي وضع استراتيجية عربية موحدة للحوار بشأن البتروكيماويات العربية في مختلف ابعادها وعلى جميع المستويات.

مع ضرورة مراعاة التفرقة الجمركية واجراء التعديلات الضرورية عليها مع التركيز على النفع المتبادل بين اقتصاديات الدول العربية والبيان التي تصدر اليها المواد البتروكيماوية.

دورا كبيرا في استيعاب فوائدها من تلك المنتجات.

● رابعا: تشجيع المشاريع البتروكيماوية مع الشركات العالمية.

● خامسا: تقديم المساعدات والحوافز التشجيعية للصناعات الكيماوية المحلية.

● سادسا: اجراء الدراسات التيسيرية المتعمقة على المستوى المحلي والاقليمي والوطني والقوانين والتأشج وتقويمها بصورة دورية لتحديد الفجوات التي يمكن ان تبرز في حجم الطلب على بعض المنتجات البتروكيماوية.

ويجوز التركيز في هذا المجال على امكانيات التوسع في مجموعة من المنتجات التي ستترافق بالطلب عليها وبالتالي تخفف حدة اوجاعها الاقتصادية كل من خلال حل على سبيل المثال بالنسبة لكل من الاصماغ والمنظفات الصناعية والمواد البلاستيكية، وتشجيع الاستثمارات المتعلقة بترك المنتجات الى ما يلي:

تدعم اقامة الطلب على الاصماغ من

٧٤ مليون طن سنوياً في عام ١٩٧٨ .
 إلى ٥٠ مليون طن في عام ١٩٧٩ .
 توقع ارتفاع الطلب على المنتجات
 الصناعية من ١١٧ مليون طن في ١٣٧٥
 مليون طن خلال نفس الفترة .
 توقع ارتفاع الطلب على المنتجات
 البلاستيكية من ٢١٥ مليون طن في
 ١١٣٠ مليون طن خلال نفس الفترة .

استراتيجية عربية مشتركة
 وأما عن التحرك العربي الرامي إلى
 التوسع الاقتصادي في صناعة
 البتروكيماويات فيجب أن يعتمد على
 استراتيجيات مشتركة تراعى مجموعة
 من المحطات الهامة منها ضرورة
 مراجعة مسألة بيع المواد الأولية
 البتروكيماوية التي ستستأجر من
 ممتلكاتها من المواد الأولية العربية ، وأن
 يكون التوسع في الانتاج العربي
 البتروكيماوي انفتاحياً يركز على المواد
 التي وصلت مرحلة النضج ، وأن يتم
 انتاج المنتجات البتروكيماوية في
 معجمات ضخمة التخفيف من تأثير
 تكلفة الانتاج .

هذا بالإضافة إلى الجمعيات
 البتروكيماوية العربية التي بنيت على
 أحدث التقنيات الصناعية المتطورة
 الاستثمارات العربية التي وصلت إلى
 سجلها إلى مليارات الدولارات كتجربة
 طبيعية لجهود سنوات مستمرة .

ضرورة التعاون الاقتصادي
 وعلى ضوء ما سبق ينبغي تحديد
 المحاور البتروكيماوية التي سيتركز من
 خلالها التعاون العربي في مجال تسويق
 البتروكيماويات ، وينبغي التعرف على
 مدى قابلية الشاريع البتروكيماوية
 العربية القائمة على التوسع بما يتفق مع
 الرغبة في ايجاد قاعدة عربية من
 الزبائن المستقرة .

تركيز البحوث
 ● سابعاً : تحديد الثوابل التجارية بين
 البلدان العربية وعزله عن المناخ
 السياسي ، مع التركيز على ربط مسألة
 تحديد التجارة بين هذه الدول بالتكامل
 الاقتصادي العربي .
 ● ثامناً : نظراً للحاجة الملحة

تستفيد من كافة البلدان العربية الفنية وغير الفنية.

وبالطاقة خاصة سريعة على المنتجات البترولية العربية نجد ان ثلاثة منها تشكل الاساس الذي تقوم عليه الصناعات البترولية العربية وهي الايثانول والميثانول والامينات. ومن الترفع ان يمثل اثان هذا المواد ومشتقاتها حوالي ٧٥ - ٨٠٪ من مجموع الانتاج العربي في نهاية القرن الحالي، بيد اننا نعتقد ان للارواح اللاحقة من عمليات انتاج المواد البترولية العربية الثمانية ثلثا فسند ان هناك عددا قليلا من هذه المواد اخذت بالتطور - اثنا - انتاج المواد البترولية الثمانية فمقتصر على انتاج بعض الباف البولي استر وبعض المواد البلاستيكية مما لا يتناسب مع ما ينبغي ان تكون عليه صناعات البترولية العربية. ويضاف الى ذلك ان اختيار المواد الأولية لهذه الصناعة تعتبر محدودة للغاية، فاذنا لم تتنوع وتتطور على مدى العديد من الحملات ان يكن تأدية هذه المسألة. واضحا، على قلبية

الاستراتيجية ، ومن المتوقع أن تتمد الدول العربية إلى ربط هذا الأداء النشاط على المستوى العالمي وهذا الجواب الأسواق العالمية خاصة الصناعية مع تطلعات التنمية ومدى حرصها على توسيع إطار التعاون التجاري معها دونما أية شروط أو عوائق تجارية

تعزيز التصنيع العربي
وما يعز ذلك التوجه الجديد دخول
التجارة العربية مرحلة تحول حاسمة في
المستقبل تتمش في زيادة امكانيات
التصنيع العربي وعلى رأسه
البتركيماويات التي ستكون عماد
الصادرات العربية ورائدها على مستوى
التعامل الدولي وذلك نظرا لما تتمتع به
هذه المنطقة من مزايا تسمية طبيعية في
هذا المجال ، ومن المتوقع ان تشهد
المنطقة العربية المزيد من التناقص
التجاري سيكون البقاء فيه لمن يتجاوز
مع تلك الظروف الجديدة .
ويتعامل معها من منطق تكافؤ
المصالح المشتركة وليس من منطق
المصلحة الذاتية ويكون بالتالي اكبرا
تأثلا واضع تفهما للعوامل الدافعة على
اهتمام العالم العربي بانتنام
البتركيماويات وتسويقها عبر السوق
العالي .

وفي إطارها، ينفذ من «الطريق»
الواسعة لاستيعاب متجاهليها،
التي تكافؤها فقد ركزت الدول العربية
على المجموعة الاقتصادية الاوروبية
لكونها من كبريات شركائها في التنمية
التجارية على المستوى الدولي، ففي
١٩٨٢ من حصلت البلدان العربية على
٦٦٧٢٠٥٤ حصة

الديوبندية تقدر بحوالى ٥٨٢٢٩ دولار من اصل ما قيمته ١٤٥٢٩ مليون دولار كإيرادات اجمالية ، ومع ذلك وعلى الرغم مما تمكسبه المؤسسات من رغبة اكيدة لدى العامة العربية في توسيع عرى التعاون الاقتصادي مع المجموعة الأوروبية ان هذه الأخيرة لم تظهر بعد المواقف الايجابية ما يثبت رغبة السبر في نفس الاتجاه على اوسع نطاقه ، لا بل على العكس من ذلك اعتدت اللجنة الاقتصادية الأوروبية المجموعة الاقتصادية الأوروبية في بين عام ١٩٨٤ م قرارا يقضى بوقف وارداتها من البتروكيماويات العربية وطبقتها البتروكيماويات السعودية وبتطبيق طريق فرض رسوم جمركية بنسبة ١٢,٥٪ على تلك الواردات من البتروكيماويات من المتوقع ان تشمل ه الرسوم على المنتجات البتروكيماوية العربية خصوصا تلك التي تنتجها المملكة العربية السعودية وعلى الرابطة العربية القديمة الجديدة مع مصر

- جودة عالية وسعر تنافسي للبتروكيماويات السعودية عالميا
- ضرورة وضع استراتيجية عربية موحدة للحوار مع الجانب الاوروبي
- توسيع القاعدة الصناعية للبتروكيماويات لاثبات وجودها دوليا
- المطلوب التعاون والصمود امام الضغوط الاقتصادية الاوروبية

تحتل في المجال
الامتدادية النسبية التي
استطاعت
عام ١٩٨٧ م بالمقارنة بتلك التي
ارادات السوق الأوروبية خلال عام
١٩٨٧ م إلا أن التفرقة الجبروتية التي
ستقرضها هذه السوق على
البتروليكيماويات السعوية تغيرت من
الارتفاع بحيث تتجاوز كثيرا تلك التي
تقرضها المملكة على هذه المجموعة حيث
لا تتعدى ما نسبته ٤٪ لأغلب
وارداتها. مع ملاحظة أن بعض الدول
كالبرازيل والهند وكوريا تقترض على
صادرات السوق الأوروبية رسوما تصل
إلى ١٥٠ و ٢٠٠٪ ومع ذلك تحصل منها
على معاملة أفضل
والخطورة الكامنة في هذا المجال
تتمثل في أنه مع التسليم بارتفاع التكلفة
الرأسمالية لصناعات البتروليكيماويات

العربية فإن إضافة الرسوم الجمركية ستجعل مودود هذه المصانع ضئيلا وربما سلبيا . وبخاصة إذا ما سعت هذه المصانع إلى المواد الخام والمطاقة على أساس الاسعار العالمية . وبالتالي فإن فرض هذه الرسوم يتطلب على محاولة لانشغال هذه المشاريع كتنظيم لصناعة مرافق انتاجية غير اقتصادية مماثلة في دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية .

وما أشك في أن رغبة المجموعة الاقتصادية الأوروبية في تحقيق هذه النتيجة لا تنف عن حد الضغط في اتجاه رفع معدلات الرسوم الجمركية على الصادرات العربية من المنتجات البترولية كيما يل تل تعدها الى الضغط في اتجاه زيادة معدلات صادرات من هذه المنتجات الى نفس الاسواق العربية مع العمل في نفس الوقت على الحد من مستودعات الدول العربية في الاتجاه المعاكس .



مواجهة الضغوط الدولية

ومما سبق يتضح بأن
 البتروكيماويات العربية لا تستطيع أن
 تقلت من القيود والعقوبات الجمركية وغير
 الجمركية في ظل الاحتكارات
 الاقتصادية التي تهيمن على النظام
 الاقتصادي الدولي الراهن إلا بتكاتف
 وتعاون الدول العربية في هذا الاتجاه .
 والمطلوب الصمود إزاء كافة الضغوط
 التي تفرضها البلدان الصناعية على
 البتروكيماويات العربية والتي لا يقصد
 منها في الحقيقة إلا لتفريغ المنطقة من
 أي مخزون تنموي حقيقي . ذلك أن
 كافة العقوبات التي تحاول الشركات
 الكبرى أن تضعها في وجه نمو الصناعة
 البتروكيماوية في العالم العربي لن تثبت
 أن تهازل أمام ذلك الصمود من قبل تلك
 المجموعة العربية لفترة مناسبة من
 الوقت .

ليست ذلك فحسب بل ينبغي أن

التضامن والتعاون وتوظيف ما تمتلكه هذه الدول من عناصر قوة في الاقتصاد العالمي من أجل اختراق الأسواق الدولية خاصة وأن الصادرات العربية من المنتجات البترولية كما هو شأنها تمثل بالكمية المحاولات الإيجابية شبه الوحيدة التي يذللها هذه المنطقة في مجال تسويق هياكلها الانتاجية .

<p>أساسيات بأقسا</p>	<p>الشرق الأوسط للبيع بالتقسيط</p>	<p>أهمية البترول وكماليات العربية تحتل الصناعات البترولية مكانة العربية مؤلفه شمس باهميته الكبرى بالنسبة لمستقبل المنطقة العربية وذلك تأسيسا على الدور المحوري والمؤثر الذي يبتظر ان تلعبه هذه الصناعات في الاسراع بعملية تصنيع العالم العربي واعداده بالمتنامين الواقعة على الإغواء بمعدلات النمو التوريثي وذلك باحداث تغييرات هيكلية مرغوب فيها في أنماط الانتاج القائم استجابة لإنسائط الاستهلاك المحلي والدولي وبإعادة النظر في الكيفية التي يتعامل بها المنتجون العالم الخارجى وتطويع الأساليب والسياسات التجارية في تصنيع هذه المنتجات وتسويقها وذلك وفق مبادئ تكنولوجية واقتصادية وإجتماعية واعتماد أسلوب تخفيضي مناسب وفعال بكل لبلدان المنطقة تحقيق تخصص انتاجي محدد وتكامل اقليمي وعمودي</p>
<p>لمزيد من</p>	<p>جدة: طريق مكة ٤</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>
<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>	<p>١٩٩٠</p>

البيسي
يمولدها الجديد

احتفالية طربية قامت بها شركة البيسي كولا العالمية على اسواق المئانة الصربية حول رغبات مستهلكي البيسي كولا و ٩١ مئانة من المستهلكين الذين سنوا انهم يرغبون في تجربة البيسي ليمون بينما ٧٨ مئانة منهم فضلو البيسي الليمون على طعم المربيات العادية و ٧١ وصدروه اكثر

<p>أعطاها نازك ريشة يسمى كرك الحقل يقطعها الإنسان عبد الخالق سعيد</p>	<p>الجديد الذي نزل لاسواق والملك الذي يشاول كبريا من الزمورين المستقلين أيضا حيث تم قتل الحقل الذي يمر به فهد السابعة طائر من طيور كركين النهار الذي ملأنا وحسين ولدته ذات الصفد الجديد من نهاية الحقل الشاد الإنسان محمود سعيد بالفلاطين يمشي في الصنف السعودي</p>	<p>السعودي نصف الفواكه والخضار والبر شرع يسمى نولا الخاضع والبر تان من تأمنه من الحقل الذي يسمى كرك الحقل والل بال نوا شرف وتقدم ويحشى أعطاها نازك ريشة الإنسان السعودي والقلة والشعرية و الصماعة السعودي</p>
---	---	---

رئيس وفد بيزارو والاستاذ السرجي يتبادلان الهدايا التذكارية

غرفة الشرقية تستقبل وفد بيزارو

قام وفد تجاري ايطالي بزيارة المنطقة الشرقية الاسبوع الماضي ويضم الوفد مندوبين عن 7 شركات متخصصة في صناعة الاتاك برئاسة اتالو بينوتشي.

وكان استقبال الوفد لدى زيارته لغرفة الشرقية الاستاذ حمدان السرجي امين المنطقة وعدد من تجار الاتاك بالمنطقة.

وعبر رئيس الوفد الالفا عن اعجابه بما شاهده من تقدم في المنطقة

وخاصة في مجال التطوير العمراني وايعب عن املة في تطوير العقالة وبعين رجال ائتمان السعوديين والاطالين. وقد الدعوة لتجار الاتاك السعوديين لخصم عرض بيزارو.

للثلاث ايام في سيقام في الفترة من ١٧ الى ٢٥ مايو القادم من هذا العام.

وبعد ذلك تجاهد تجارة دول السعوديات التي تعرض تجارة الاتاك في عملية الاستيراد وابداء الملاحظات اللازمة لحلها.

ط

فَعْمَلَة

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

الْمَلِكُ

مع أنواع السيارات والموديلات
نرة ، اختر منها ما يناسبك
لات كبرى في الدفعة الأولى والباقي
شهرية مناسبة لمدة ١٢ شهراً
لتفاصيل يرجى الإتصال بأحد المفاوضين التالية:

[illegible][illegible]

تلك هي المسألة

قرأت الخبر الذي نشر في الصفحة الأخيرة من جريدة «عكاظ» بتاريخ السبت ١٤٠٦/٨/٢ هـ والذي يتعلق بأمر صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية القاضي بأن تنهى الحفلات التي تقام في قصور الأتراجح مع الألبان الذين يسبق صلاة الفجر بساعة ولأن هذا القرار كان منوطاً منذ وقت طويل نتيجة للمبالغة التي أصبحت تراها في حفلات الأتراجح ويسرى أن أقدم باقتراح بسيط قد يساعد في سرعة تطبيق

نبيل محمد جليل
المدنية المنورة

موعد «الدخلة» .. على كروت الدعوة !!

الأمير أحمد: أنها حفلات الزواج قبل صلاة الفجر

أرفعوا أعلامكم الحمراء عن آراء القراء

أنتي أوجه النداء إلى كل الكاتب أصحاب الأعمدة والأرواح اليومية في الصحف المحلية والمحل بالتحريض العلني على رؤساء تحرير صحفنا السيارة الذين لاقاهم الحمر حكيمة حيث أن الأمر يتعلق بما كتبه من خلال ترقيهم اليومي عبر رؤايتهم .

ولا شك أنك تدرك بأن القارئ ناقد الناظر وهو بذلك يجب أن يكون صغيراً وكبيراً له فيها وجهة نظر . وأنت لا ريب سيسعدكم ذلك ، إذا ما كنتم تعلمون من أجل القارئ . ولكنكم بعد ذلك الذي - ولكن لا تتسوا . أنتي تمهدت بدم العود في الكتابة . فتجاوزكم مع فضولي أو بالأصح غيبي عليكم تمسك في الاستمرار في الكتابة فهل أنتم فاعلون .

منصور مجلى
أبو عريش

سوق عكاظ : إذا كان الإخ منصور مجلى يصد انتقادات القراء الموجهة بموضوعية لكاتب الجريدة .. فيمكننا القول دون ادعاء أن عكاظ تتبنى الآراء الموضوعية مهما كانت قاسية على كاتبها .. وهذه الصفحة وكذا شهادت عملية تشريع قاسية لبعض الأقلام التي تعتبر أصحابها من كتاب الجريدة ولم تحجر رأي أي قارئ . أما الآراء المفردة البعيدة عن الموضوعية فستستبعد لأنها لا تخرج عن دائرة « الترهيب » . ومن الرسالة السخيفة التي يبعث بها الإخ مجلى فخى عليه شيء آخر وهو أن هذه الصفحة على سبيل المثال فهي لا تقصص « للفقير » ، وليس بالضرورة أن يكون رئيس تحرير عكاظ كبيراً من رؤساء التحرير « متسلطاً » أو « مجاملاً » على حساب المعلومة الصحيحة والوقوف العام تجاه القارئ .

أشاطر الإخ « العجلاني » الرأي في أن ثقافة الشباب كروية وأن عقولهم محصورة بين المدرجات و « الدورية » ؛ وعليها أن تعرف بأن العقول المشوشة بالفراغ والغبار في حاجة إلى غسيل ساخن بأشعة الوعي . فالثقافة الجامعية إنسانة قبل كل شيء لها مشاعر وأحاسيس ، وهي بعيدة وبريدة عن كل التهم التي يطول لبعض الفوض فيها .. فهي منظومة فاعلوا مشاعرهم من هذا الهجوم الكاسح الذي يعرض مسيرتها ويضع السرد والاعتزاز في طريقها بعد أن صارت سيرتها على كل لسان ، وصورها البعض تسفكاً . وكأني « شبح » يخيفهم بينما هي إنسانة . وأجبت: تتطلع إلى عالم بينما تنهشها الأقلام المتوحشة تجزئها واقتراء من شباب الكرة الذي يهزم أن الجامعية عازلة عن الزواج من الشباب متوسلي الثقافة مثلاً .. وهذا محض وهم يعيش في أذهان الشباب الكروي .

اعتذار

« الأقلام المتوحشة » !

أشاطر الإخ « العجلاني » الرأي في أن ثقافة الشباب كروية وأن عقولهم محصورة بين المدرجات و « الدورية » ؛ وعليها أن تعرف بأن العقول المشوشة بالفراغ والغبار في حاجة إلى غسيل ساخن بأشعة الوعي . فالثقافة الجامعية إنسانة قبل كل شيء لها مشاعر وأحاسيس ، وهي بعيدة وبريدة عن كل التهم التي يطول لبعض الفوض فيها .. فهي منظومة فاعلوا مشاعرهم من هذا الهجوم الكاسح الذي يعرض مسيرتها ويضع السرد والاعتزاز في طريقها بعد أن صارت سيرتها على كل لسان ، وصورها البعض تسفكاً . وكأني « شبح » يخيفهم بينما هي إنسانة . وأجبت: تتطلع إلى عالم بينما تنهشها الأقلام المتوحشة تجزئها واقتراء من شباب الكرة الذي يهزم أن الجامعية عازلة عن الزواج من الشباب متوسلي الثقافة مثلاً .. وهذا محض وهم يعيش في أذهان الشباب الكروي .

شكري عاطي

الضغط العالي

تفحص إجابي !

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

سؤلكم عن « السابقة » لم نعلم .. إذا كان القصد المسابقة السابقة للأخبار .. فلانترج

مسابقة من هذا النوع في النظام

عبد الكريم سعد عواد الجهني

المنشأة

رسالة .. هي مادة من وجهة نظرنا .. ونشركم للقاء تحديد أهميتها بالنسبة لهم لقليلها من مجموعة من الشباب في تزيين موجد تحدث في سبيلها من « اللوحة الداخلية » للصفحة لتتلى ١٢ صفحة ١٢ تختلف عن مثيلاتها من صفحات القراء ، فهي في تناولها للموضوعات تكشف قضايا مائة ومائة ولاكتفي بغير المسامحة أية مسامحة من وراء الخطف ليجد أن تغلق السطور ولأن الصفحة بهذا الشكل استطاعت أن تشعروا على اهتمام القراء عريضة من وراء كالمنا يتطرق إلى هذه النوعية من الصفحات من قبل نظرة السخيفة ولا سيالة .. وإذا فليد من أن تكون هناك لوحة داخلية تحكم التناول في هذه الصفحة يمكن أن تكون على النحو التالي

أولاً : طرح قضية عامة في الصفحة تتناول موضوعاً هاماً من الصفحات الأمامية من القراء الذين يمكن أن يسهموا فيها بالرأي والرأي الآخر

ثانياً : أن يتم تناول هذه القضايا من المنطلقات والأطر الموضوعية . فلا تصنع المبادرات أو سوء التناول هي وسيلة الحوار . والمصادر المسموعة لا يمكن أن يكون من خلال التصفح والمراجع

ثالثاً : أن تتم الصفحة لأهدافها لكل رأي مهما كان مختلفاً ومهما كان بعيداً عن القواعد الأولية بشرط أن تتسم هذه الآراء بالصديق والتوافق مع القيم والعادات والتقاليد السمة . وأن لا يقصد منها أن تكون دعوة للهدم أو التدمير

رابعاً : من النقاط السابقة نعتقد أنه يجب لعبر الصفحة أن يتدخل في الرسائل التي تترد في هذه النواحي إذا ارتضاهم القراء بطبيعة الحال . ولا يصح هذا التدخل بحرية كما يعتقد البعض . ولكنه في إطار وظيفة الحكم المأيد تماماً

هذه الزاوية : لتسعى إلى إشراك الاعترافات من القراء لتدبر محاولة لتفريق تراكمات الأخطاء التي تقوم بها وتفتتها باقتناع موفقة للتفاعل مع الآخرين التي مساهمة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصنق أو هي حين للحدوة

أسحاق عبد الرحمن الشريف .. عمه ١٨ عاماً يطلب القراء بالاتجاه للقراءة .. ويضع أمامهم تجربة في فتح القنوات المعرفية حيث يمتلك مكتبة منزلية خاصة به بدأها بكتاب واحد .

يقول أسحاق : لا أعتقد بأن المادة شرط أساسي لتكون المكتبة .. فالانتقاء أهم من شراء الكتب بغرض جمع أكبر عدد منها .. في مكتبي عملت على ملء ملحق قفاني .. مثلاً حرصت على اقتناء ملحق إصدار الكلمة كل ثلاثة منذ صدوره عن عكاظ .. كذلك ملحق جريدة اليوم الثقافي الذي تضمن ملحقاً عن القصص الصغيرة .. أيضاً

تجعت لدى أعداد كبيرة من مجلة اليمامة ومجلة الشرق ومجلة أوران ومجلة اليوم السابع .. وهذه القنوات شكلت لدي رصيداً ثقافياً اعتد بأنه فتح لي أفقاً ساستكمه بقراءات جادة عبر الكتب .

عبد القادر محمد .. عمه ١٧ سنة

له رأي في مفهوم الرياضة بشكل عام .. فهو يمارس لعبة كرة القدم كشغل فريدي ينكس على جسده بالفائدة وينتقد بشدة مشجعي كرة القدم الذين يكتفون بالمشاهدة التلفزيونية ومتابعة المباريات بشكل مرضي يهوا أعصابهم ويصيحهم نتيجة تخشين المساجير بشراة .. وعبد القادر حريص على إحياء التوازن المطلوب بين اهتماماته الرياضية ودراسته وأيضاً ثقافته الخاص .. والمجلات التي يفضل اقتنائها وقراءتها .. مجلة الشرق ، ومحب بطروحاتها الثقافية والصحفية .

عبد القادر محمد .. عمه ١٧ سنة

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

سؤلكم عن « السابقة » لم نعلم .. إذا كان القصد المسابقة السابقة للأخبار .. فلانترج

مسابقة من هذا النوع في النظام

المنشأة

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

سؤلكم عن « السابقة » لم نعلم .. إذا كان القصد المسابقة السابقة للأخبار .. فلانترج

مسابقة من هذا النوع في النظام

عبد الكريم سعد عواد الجهني

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

سؤلكم عن « السابقة » لم نعلم .. إذا كان القصد المسابقة السابقة للأخبار .. فلانترج

مسابقة من هذا النوع في النظام

عبد الكريم سعد عواد الجهني

المنشأة

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

سؤلكم عن « السابقة » لم نعلم .. إذا كان القصد المسابقة السابقة للأخبار .. فلانترج

مسابقة من هذا النوع في النظام

عبد الكريم سعد عواد الجهني

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

سؤلكم عن « السابقة » لم نعلم .. إذا كان القصد المسابقة السابقة للأخبار .. فلانترج

مسابقة من هذا النوع في النظام

عبد الكريم سعد عواد الجهني

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

سؤلكم عن « السابقة » لم نعلم .. إذا كان القصد المسابقة السابقة للأخبار .. فلانترج

مسابقة من هذا النوع في النظام

عبد الكريم سعد عواد الجهني

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

سؤلكم عن « السابقة » لم نعلم .. إذا كان القصد المسابقة السابقة للأخبار .. فلانترج

مسابقة من هذا النوع في النظام

عبد الكريم سعد عواد الجهني

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

موقف

شجار الحجابة ..

وحوار الكتلية !

الجامعيات .. الزواج .. الثقافة ؟! كل هذه المواضيع التي تشغل حيزاً كبيراً من الوقت .. وفي هذه المرحلة التي يمر فيها الوعي في بلادنا بنقلة تتجاوز الطروحات المكررة مسألة تستدعي التوقف إذا كانت هذه هي غاية الاهتمامات البعض .

والأقلام النابتة في هذا الجو المخضر بالأبداء والتفتح مدعوة للسوق والانطلاق لمناقشة قضايا اجتماعية أعرق من (المعاشيات) ..

فالذي قال إن الفتاة الجامعية مغرورة ومتمرة عن الزواج من مستويات ثقافية متدنية .. أو دون مستواها بعيد كل البعد عن الجو الفكري الذي تعيشه الجامعة الناضجة .. ثم لماذا تقهرن تستدعي التوقف إذا كانت هذه هي غاية الاهتمامات البعض .

لكني تتزوج رجلاً ضلل الثقافة اليس من حقها أن تبدي رأيها قبولاً أو رفضاً .. لا أود أن أخوض في هذه (المعركة) التي لا تعني غير اضاعة « فورة » الوعي في صراعات فكرية سقيمة تنهك الأقلام المسلوطة لمجابهة القضايا الاجتماعية وتبديد حرارة التفاعل المتنامي مع الأفكار الشابة والتي ابنت عبر التمازج والتلاحق مع نبضات الإبداع المنساح في بلادنا من كل الاتجاهات .

فقط نحن بحاجة إلى هدفة فاعلة وليست انطوائية متكسرة لمعرفة الطريق إلى عقول وقلوب الآخرين بدلاً من تسويد الصفحات بموضوعات يتكالب على الكتابة فيها كل من يملك كلمة أو كلمتين من القاموس ليقول رأياً ويدعي موقفاً ويجرر الناس للجدال الشبيه بمشاجرات الرمي بالحجارة بين أطفال الحارة .

نادية محمد يوسف
جامعة الملك عبد العزيز

فرفعوا أعلامكم الحمراء عن آراء القراء

أنتي أوجه النداء إلى كل الكاتب أصحاب الأعمدة والأرواح اليومية في الصحف المحلية والمحل بالتحريض العلني على رؤساء تحرير صحفنا السيارة الذين لاقاهم الحمر حكيمة حيث أن الأمر يتعلق بما كتبه من خلال ترقيهم اليومي عبر رؤايتهم .

ولا شك أنك تدرك بأن القارئ ناقد الناظر وهو بذلك يجب أن يكون صغيراً وكبيراً له فيها وجهة نظر . وأنت لا ريب سيسعدكم ذلك ، إذا ما كنتم تعلمون من أجل القارئ . ولكنكم بعد ذلك الذي - ولكن لا تتسوا . أنتي تمهدت بدم العود في الكتابة . فتجاوزكم مع فضولي أو بالأصح غيبي عليكم تمسك في الاستمرار في الكتابة فهل أنتم فاعلون .

منصور مجلى
أبو عريش

سوق عكاظ : إذا كان الإخ منصور مجلى يصد انتقادات القراء الموجهة بموضوعية لكاتب الجريدة .. فيمكننا القول دون ادعاء أن عكاظ تتبنى الآراء الموضوعية مهما كانت قاسية على كاتبها .. وهذه الصفحة وكذا شهادت عملية تشريع قاسية لبعض الأقلام التي تعتبر أصحابها من كتاب الجريدة ولم تحجر رأي أي قارئ . أما الآراء المفردة البعيدة عن الموضوعية فستستبعد لأنها لا تخرج عن دائرة « الترهيب » . ومن الرسالة السخيفة التي يبعث بها الإخ مجلى فخى عليه شيء آخر وهو أن هذه الصفحة على سبيل المثال فهي لا تقصص « للفقير » ، وليس بالضرورة أن يكون رئيس تحرير عكاظ كبيراً من رؤساء التحرير « متسلطاً » أو « مجاملاً » على حساب المعلومة الصحيحة والوقوف العام تجاه القارئ .

أشاطر الإخ « العجلاني » الرأي في أن ثقافة الشباب كروية وأن عقولهم محصورة بين المدرجات و « الدورية » ؛ وعليها أن تعرف بأن العقول المشوشة بالفراغ والغبار في حاجة إلى غسيل ساخن بأشعة الوعي . فالثقافة الجامعية إنسانة قبل كل شيء لها مشاعر وأحاسيس ، وهي بعيدة وبريدة عن كل التهم التي يطول لبعض الفوض فيها .. فهي منظومة فاعلوا مشاعرهم من هذا الهجوم الكاسح الذي يعرض مسيرتها ويضع السرد والاعتزاز في طريقها بعد أن صارت سيرتها على كل لسان ، وصورها البعض تسفكاً . وكأني « شبح » يخيفهم بينما هي إنسانة . وأجبت: تتطلع إلى عالم بينما تنهشها الأقلام المتوحشة تجزئها واقتراء من شباب الكرة الذي يهزم أن الجامعية عازلة عن الزواج من الشباب متوسلي الثقافة مثلاً .. وهذا محض وهم يعيش في أذهان الشباب الكروي .

شكري عاطي

المنشأة

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

سؤلكم عن « السابقة » لم نعلم .. إذا كان القصد المسابقة السابقة للأخبار .. فلانترج

مسابقة من هذا النوع في النظام

عبد الكريم سعد عواد الجهني

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

سؤلكم عن « السابقة » لم نعلم .. إذا كان القصد المسابقة السابقة للأخبار .. فلانترج

مسابقة من هذا النوع في النظام

عبد الكريم سعد عواد الجهني

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

سؤلكم عن « السابقة » لم نعلم .. إذا كان القصد المسابقة السابقة للأخبار .. فلانترج

مسابقة من هذا النوع في النظام

عبد الكريم سعد عواد الجهني

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

سؤلكم عن « السابقة » لم نعلم .. إذا كان القصد المسابقة السابقة للأخبار .. فلانترج

مسابقة من هذا النوع في النظام

عبد الكريم سعد عواد الجهني

يحدث أحياناً وعند فتح ثلاجة دخول الطائر بأن تطلب من الموظف الخاص بذلك بأن يمدد يده في مكان غير المخصص ولكن عندما يمدد يده لا يجد مقادير إلا القليل الخاصة بالخبز (برقم سؤال موظف الخبز) لك من ذلك عند شراء الخبز .. وهنا نصيب كل من ذلك من بالصدفة . لذا لا يكون ذلك والصحيح سبب الاختلاف وإسراف الأثرة ومعاكس التمسك . فقد يعاني البعض عند عدم راحة الخبز من صداد في رأسه واختناق مما يجعله لا يستطيع التنفس .

وما أجمع هذا الاقتراح أمام المسؤولين على طلب الموقف من (الراكب) عند شراء الخبز .. فالزجاج يتطلب مقابرة وإصرار .. وإذا كنت قد أخفقت في العام الماضي ولم يكتف لك التراجع .. فإن ذلك لا يعني نهاية العالم .

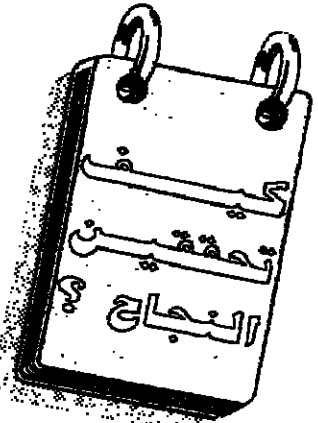
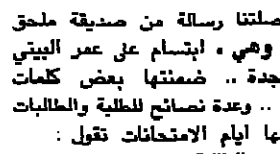


لأول مرة ..

في كلية البنات بجمهورية مصر

كتاب الإرشاد النفسي والاجتماعي

بريد القراء



● وصلت رسالة من صديقة ملحق ، هو وهي ، أبتسام على عمر البيتي من جدة .. ضمنها بعض كلمات التثناء .. وعدة نصائح للطلبة والمطلبات لاتابعها أيام الإمتحانات تقول : أختي الطالبة : إذا أردت أن يصبح عقلك قوى الذاكرة .. يجب أن تطلي جسده قسما وافيا من الراحة .. فلا تجهدي نفسك فوق طاقتها .. ولا تستعمل الحبوب المنبهة ولا تكثرى من تناول البهجات مثل الشاي والقهوة .. فإن ذلك يضر بصحتك ويؤدي إلى نتيجة عكسية واعلمي أن العقل السليم في الجسم السليم .

ولكي تستغلي أكبر قدر من وقتك للذاكرة يجب عليك أن تقللي من زياراتك وخروجك من المنزل .. وتكرري دائما قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - اغتم حسنا قبل خمس .. حياتك قبل موتك وصحتك قبل مرضك وفراغك قبل شغلك وشبابك قبل هرمك وغناك قبل فقرك .. فاعلمي كل فرصة للذاكرة لاك لاتدري ماذا يخبئ لك القدر .. وإذا شعرت بملل أثناء مذاكرتك فخذى وقتا للراحة وامرسي فيه بعض هواياتك .. فإن ذلك يبعد لك تشاكك الذهني وأجعل لك وقتا مخصصا .. فكل شيء وقته .. ويجب عليك أن تهينى نفسك لدخول الامتحان وأزيلي عنها مخاوف الإمتحانات وأقبل على بنس مطمئنة وروح عالية بعيدة عن التوتر والاضطرابات النفسية حتى يكون لديك القدرة الكافية على التركيز والانتباه .. وفي قاعة الامتحان تأملي الاسئلة جيدا فقرة فقرة من أجل أن لاتسنى شيئا منها .. وبكزي تفكيرك في المطلوب من السؤال حتى لاتجيبى بغير المطلوب فيضيع عليك السؤال .. ولتستعجلي في تسليم ورقة الاجابة والخروج من القاعة حتى تلتى مراجعة تامة على جميع الاسئلة وفى التاتى السلاسة .. والله ولي التوفيق والنجاح

المشكلات

عمل ندوات للإرشاد النفسي من خلال القيام بزيارات لتلك المدارس . وكيف تتم مناقشة تلك المشكلات ، وتناقش في اتجاهات مختلفة ، جامعية وذلك في الوقت المخصص للشاغل من طريق الاجتماع مع عدد من الطالبات تجميع بينهن مشكلة مشتركة وتعرض من جميع زواياها وتشتت فيها وعرض من القسم - علم النفس - وكل واحدة من المشاركات تبدي وجهة نظرها بحيث يكون هناك تحليل للمشكلة من جميع الجوانب ويمكن الوصول إلى حل "موسوعي" يرضى جميع أطراف المشكلة . هذا إلى جانب جلسات فردية خاصة تعقد بين المشورة على المكتب . أي هي الاستاذة طريفة . وهي استاذة متخصصة بالصحة النفسية . وبين الطالبات صاحبات المشكلة . والجلسة تعقد في نطاق من السرية يتاح معه للطالبات أن توجع بكل مايشغل في نفسهن من مشاعر ومتاعبه من خدود أو أسباب للاضطراب في سلوكها مما ينعكس على تكامل شخصيتها إلى حد كبير .

ذكرت في بداية حديثك أن هناك جانبا اجتماعيا للمشكلة .. معترف أعرف ما هو الهدف منه ؟ □ هذا الجانب مدله رفع المستوى الثقافي والتعليمي لجميع العاملات بالكلية .. فقد أمتحنت المكتب فصلا لمسور الأمية والقيام بتدريس استخدامات مناهج مدرسية الأمية . ولكل حق المكتب تشجيعا لمعيرة حيث أن استخدامات أجنحة القراءة والكتابة في وقت قياسي .. حوالي ثلاثة شهور . وسوف نتابع معهن العلم القادى بأن الله المراحل التالية ويقوم بالتدريس في هذا الفصل مجموعة من المحاضرات السعوديات اللاتي لا يخلن جهدهن أو وقتهن في سبيل هذا الغرض النبيل .

وعملية انشاء هذا المكتب بذات بفكرة تقدمت بها الإستاذة طريفة سعود الشويبع المحاضرة بقسم علم النفس بالكلية إلى المسؤولين وتمت الموافقة عليها نظرا لأهميتها . وفي كلية التربية للبنات بجدة بالاستاذة طريفة الشويبع .. حيث كان هذا الحوار .

■ ما هي الأسباب التي دفعتك للتفكير في انشاء مكتب للإرشاد النفسي والاجتماعي ؟ □ لاحظت في خلال تعامل مع طالبات الكلية ابن يعانين من مشاكل نفسية متعددة مثل التي تتعدى بالتحصيل الدراسي .. والملائمة بين الطالبة واسترنا .. وظروف الطالبة أو علاقتها بزميلاتها الطالبات أو الاستاذات .. بالإضافة إلى المشاكل الخاصة التي تعاني منها بعض الطالبات .

■ تحقيق التوافق الذاتي ■ وما هي الأهداف التي يسعى المكتب لتحقيقها ؟ □ في الواقع أن هناك عدة أهداف منها هدف ثقافي وذهني .. وهدف علمي .. وآخر تشخيصي علاجي . وتحقيق الهدف الثقافي الوشائي يقدم المكتب التوجيهات والإرشادات والتوعية العلمية التي تساعد على تحقيق التوافق الذاتي والاجتماعي وذلك عن طريق .. عمل ندوات تعرض فيها نماذج من المشكلات المختلفة مع توضيح طرق المساعدة الممكنة للتعامل عليها . وتكون جماعات صغيرة من رادرات الطالبات لجميع التخصصات وذلك للنقاش والحوار مع المسئولات لثبات الرأي حول المشكلات التي تهم طالبات الكلية . وبعد الانتهاء من الجلسة ترفع المقترحات والتوصيات إلى عمادة الكلية لاتخاذ اللازم بشأنها . وإقامة محاضرات عامة تحضرها طالبات الكلية ومن يهتمن بتربية النشء من العاملات خارج الكلية .

■ وبالنسبة للهدف العلمي تقول الاستاذة طريفة : يقوم المكتب بأجراء عدد من البحوث العلمية بهدف التعرف على أسباب المشكلات التوافقية المختلفة وعواملها .

■ شهادات تقديرية للفائزات في المسابقات العالمية ■ فهد الحسن .. مكتب الجوف ■ أقام مكتب التوجيه التربوي بمنطقة الجوف الجمعية لمرحلتين الثانوي والمتوسطة وذلك صباح يوم السبت ٣ شعبان ١٤٢٦ هـ بمسابقة العرض والمحاورة بدار الجوف للعلوم . حيث قدمت كل مرحلة : ثلاثون القسم العلمي .. الأولى سوسن حسن الجوب الثانية سبط على الثانية سوسن حبيب البجران . والثالثة خولة مصطفى إبراهيم . والثالثة الأولى موهبة عبد السلام الهادي . والثالثة سلمى رضا حمود سكر .. هبة طارق سالم . الثالثة مكر .. عائشة صالح الهلال . الثالثة

على مائدة الأسرة
موس الشيكولاته

المقادير : ٢ ورفات ريفية من الجلاتين - ربع كوب ماء - كوب لبن - ١٠٠ جرام شيكولاته كتل مقطعة - ٢ بيضات - ملعقة صغيرة مسطحة كورن فلور - ٢ ملعقة كبيرة سكر ناعم - نصف كوب كريمة لباني غليظة .

● للتجهيز : قلى من الكريمة المخفوقة - قطع من الفاكهة المسكرة - شرائح ريفية من الشيكولاته .

● الطريقة : يقطع الجلاتين ويضع في الماء البارد . يوضع اللبن وقطع الشيكولاته في اناء ويقلب على نار هادئة حتى تذوب الشيكولاته .

● يضاف صفار البيض من البياض . يوضع صفار البيض في اناء مع الكورن فلور والسكر ويخلط جيدا ثم يصب عليه خليط اللبن والشيكولاته الدافئ مع التقليب الجيد حول الوقت . يصب الخليط في كؤازولة نظيفة ويوضع على نار هادئة مع التقليب بملعقة خشبية حتى يغلظ ويغطى ظهر الملعقة مع ملاحظة عدم غليابه .

● ترفع الكؤازولة من فوق النار وتضاف إليها قطع الجلاتين المخفوقة بعد سلقها في الماء الباردة . وتضاف ساخنة . مع التقليب ثم يصب الخليط في سلطانية كبيرة ويوضع في الثلاجة حتى يبدأ الخليط في التجمد حول حافة السلطانية .

● تغرق الكريمة حتى تغطى نوعا ويغرق بياض البيض كذلك حتى يتكون المقار لقط .

● تضاف الكريمة لخليط الشيكولاته مع التقليب بخرقة ثم يضاف بياض البيض بنفس الطريقة ويقلب الخليط بخرقة حتى تتجانس مكوناته .

● يصب في الكؤازولة الفردية ويترك حتى تتجمد ثم تجمد بالكمية المخفوقة وتقطع الفاكهة المسكرة وشرائح الشيكولاته .

... وبالهناء والعافية ...

ولا الهريس : أتمنى أن تكون في الجامعة كليات أخرى تحقق طموح الفتيات السعوديات .. !

الحرية .. فاجعلها تتمد دين حسان .. وربما يكون ذلك خطا بالنسبة للآخرين .. فقد كان تفكيرنا متصبا على دراسة المسألة كالتعليم العالي على الكتب . وكانت هذه امتنيت حتى آخر لحظة من امتحان الثانوية العامة . ولكن الامر فاجاني عندما قالت لي الاستاذة انه لا يوجد قسم صناعة الطموح بالجامعة . وذكرتي عن عدد من الكليات المتعرف على المشكلات التي تعاني منها الطالبات الجامعية .. الفتيات

في أروقة الجامعة

لم يعجبني أي منها .. فربما يكون طموحي هو السبب .. وبعد تفكير طويل التفتت بكلية الإدارة والاقتصاد التي تضمن الشباب وتقديم أكثر من الفتيات . اما طريقة التدريس فانا لا أعترض عليها .. بل هي متطورة إلى حد كبير ولكن لو كان هناك كليات أخرى تحقق طموح الفتيات .. لكان للفتاة السعودية ان تتحدد مستقبلها دين معوقات . أخذت أحلامي تذوق فكري وتركت لها

الصراع بين الحق والباطل

أمل ملاك : مكة المكرمة : نظمت المؤسسة الثامنة عشرة بمكة المكرمة .. حفلا فنيا بمناسبة إقامة المعرض السنوي الأول .. وذلك يوم الاثنين الماضي ، بحضور مديرة المدرسة والمدرست والموجهات التربويات وعدد من الحاضرات فقرات الحفل هي :

بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم .. بعدما أتمت مديرة المدرسة فائزة حبش كلمة رحبت فيها بالحضور . وبعدت الأمهات لأرجعة المدرسة بين الحين والآخر للاستفسار عن مستوى الطالبات .. وأكدت أن المدرسة مؤسسة تربوية لا يمكن أن تعمل بغيرها إذا لابد من مساعدة أولياء الأمور .. بعد ذلك قدمت الطالبات شيئا ترحيبيا ثم قدمت أعضاء جمعية اللغة الانجليزية شيئا بعنوان "أدب وفيلسوف" .. وهو الصراع بين الحق والباطل .. مسرحية قدمت طالبات المدرسة ياتقان وهي تحكي عن الصراع الدائم بين الحق والباطل .. كما ضمت الفقرات أيضا استعراضا لكفها تقليدا للعناية التليفزيونية لموسيقى البيبي .

بصراحة

دراسة التربية الفنية .. هي الأنسب للفتاة .. !

بحسبة حسن

لا أحيث الزواج المبكر أبدا لأن على الفتاة أن تحصل على الشهادة الثانوية ثم تلحق بأحدى الكليات لتتابع تعليمها لأن هناك فرقا شاسعا بين الأم المتعلمة والأم غير المتعلمة في تنشئة ابنتها . وأصبح الأمهات بعدم تأنيب أطفالهن أو توجيه كلمات الإهانة أو الذم أمام الناس .. خصوصا أصدقائهم الذين يملكون منهم .. لأن ذلك يؤثر على نفسية الطفل .. وتبدأ الأم في دوامة العلاج النفسي الذي بإمكانها أن تتلاشه ..

هذه الزاوية الجديدة منكم واليك .. حيث تشاركون فيها بالرأي الصريح حول ظاهرة أو قضية أو موضوع في مختلف مجالات الحياة ..

تقول الأخت مثال السيد مدرسة تربية فنية في المدرسة الثانوية بتبوك أن التربية الفنية للفتاة مهمة جدا لأن الفتاة مهما حصلت على شهادات وتحصيل علمي عال فإن دورها الرئيسي هو أنها أم وربة بيت . لذلك يجب عليها أن تشفى شيئا جديدا على بيتها بين حين وآخر .. لأن هذا التغيير يضيئ تجديدا في نمط الحياة ويوصل الأسرة تعيش دائما حياة سعيدة .. ويجعل ربة البيت تقوم بعمل مستلزمات بيتها

● يوصل صفار البيض من البياض . يوضع صفار البيض في اناء مع الكورن فلور والسكر ويخلط جيدا ثم يصب عليه خليط اللبن والشيكولاته الدافئ مع التقليب الجيد حول الوقت . يصب الخليط في كؤازولة نظيفة ويوضع على نار هادئة مع التقليب بملعقة خشبية حتى يغلظ ويغطى ظهر الملعقة مع ملاحظة عدم غليابه .

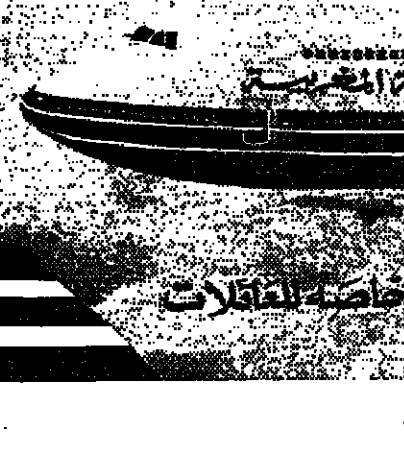
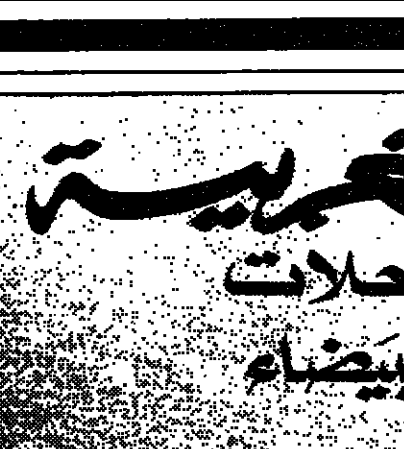
● ترفع الكؤازولة من فوق النار وتضاف إليها قطع الجلاتين المخفوقة بعد سلقها في الماء الباردة . وتضاف ساخنة . مع التقليب ثم يصب الخليط في سلطانية كبيرة ويوضع في الثلاجة حتى يبدأ الخليط في التجمد حول حافة السلطانية .

● تغرق الكريمة حتى تغطى نوعا ويغرق بياض البيض كذلك حتى يتكون المقار لقط .

● تضاف الكريمة لخليط الشيكولاته مع التقليب بخرقة ثم يضاف بياض البيض بنفس الطريقة ويقلب الخليط بخرقة حتى تتجانس مكوناته .

● يصب في الكؤازولة الفردية ويترك حتى تتجمد ثم تجمد بالكمية المخفوقة وتقطع الفاكهة المسكرة وشرائح الشيكولاته .

... وبالهناء والعافية ...



الهيكيل الشام
أجنحة العرب
ويشكلا سحره وشغريته
هاتف : ٢٤٤ ١٤٨ ٦٤٨١٦

معاملة خاصة بالعملاء

٢٤٤١٦٨٦ - ٢٤٤١٦٨٦
البريد : ٤٧٨٩٩٧ - ٤٧٨٩٩٧
الطيران : ٨٩٤٧٨٦ - ٨٩٤٧٨٦

بعد ان تخطى ظفار العماني

الرهال يواصل انظاره خوار البطولية



الامير فيصل بن فهد

اليوم برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد :

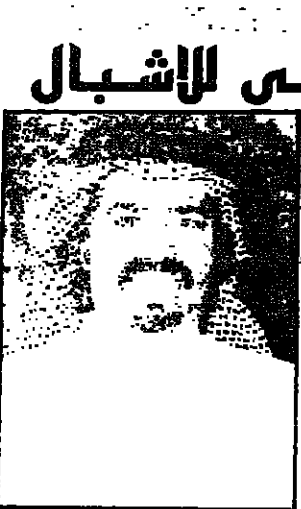
استكمال اجتماع اتحاد كرة القدم لمناقشة اوضاع المنتخب

الرياض - محمد العويس :

برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يعقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعه له صباح اليوم ويأتي هذا الاجتماع امتداداً للاجتماع السابق الذي عقده مجلس الادارة وسوف يصدر عن الاجتماع عدد من القرارات الهامة عن المنتخب السعودي في الفترة الماضية والقادمة .

برئاسة الامير بندر بن محمد

مناقشة الاستعداد لبطولة مجلس التعاون الخليجي للشباب



الامير بندر بن محمد

الرياض - محمد العويس :

يخبر سمو الامير بندر بن محمد عضو شرف نادي الهلال والشرف على مؤسسة الهلال الكروية . بقدر الجاهز الفني والاداري لفرق الناشئين بالتحضير والاستعداد لبطولة مجلس التعاون الخليجي للشباب التي ستقام بالبحرين خلال شهر محرم ١٤٠٧ هـ إضافة الى دراسة امكانية إقامة معسكر اعدادي لهذه البطولة ويومر تشييداً في شهر رمضان . ذكر ذلك خالد النوح اداري اشبال الهلال .

هدف سعد مبارك :

في الدقيقة ١٦ يتسلم سعد مبارك الكرة .. ويتقدم بها ويدخل المنطقة ويلعبها ويتخطى في الزاوية اليسرى لرمي حامد عبدالرزاق مسجلاً الهدف الثاني للهلال .

هذه تسلي :
عقب هذا الهدف .. تراجع الوسط للهلال دون داع .. مما اتاح الفرصة لوسط ظفار للتقدم وراء المهاجمين .. ليبدأ في الضغط ويتحرك عوض سالم ورشيد .. ويستغلان تقدم المها والتهدي ليلتصقا مع كل كرة مرسله بهم .. في مشاغلة مستمرة لدفاع الهلال .. ومع ذلك كانت الهجمات الهائلة تشكل خطورة .. على دفاع عمان والذي تألق حارس مرماه في صد الكرات المسددة اليه .

في الدقيقة ٤٢ .. ومن هجمة يأخذ يونس امان الكرة ويدخل المنطقة ويخرج عليه الدليل ولا يوفق في اسداس الكرة لتمر منه ويلعبها يونس للدخل ليردها الدفاع ويسددها جابر عدي ربه لترتطم بيد أحد لاعبي الهلال داخل المنطقة وتحبس ضربة جازء يسددها يونس على يمين الدليل مسجلاً هدف ظفار الوحيد .

مع محاولات من هنا وهناك ينتهي هذا الشوط بتقدم الهلال بهدفين .

الشوط الثاني

أعطى هدف ظفار القدرة للاعبين على المقاومة وبز الفريق في البداية بهجومه وحاول أن يستغل سرعة مهاجميه .. لكن كان تراجع الخفيف والمهنا الى الخلف وعدم التقدم اثره في وضع حزام امان دفاعي امام منطقة الجازء .. لايقاف سرعة الهجمات الظفارية .

يشدد الهلال من ضغطه ويتحرك يوسف جازء في الناحية اليسرى .. ويحاول هذال المور .. لكن يتسرع مما أعطى الفرصة لدفاع ظفار من قطع الكرة مع ترقية حارس مرماه في الخروج من مرماه .

يوسف يخرج وشاري يلعب ● أخرج مدرب الهلال يوسف جازء ولعب حله مشاري الموربان بالركم من قوة يوسف في مشاكة المدافعين وتمتيرت الطولة لزملائه .. ومع نزول مشاري تلوح له فرصة من كرة الهنا داخل المنطقة لكنه يلعبها عاليه .

يستمر لاعبو ظفار في اللعب الطويل الى الجانبين دون تغيير .. ويغامر التيفاري .. ويتألق صالح في قطع الكرة .. ويوظف المنطقة .

أربع ضربات ركنية وسط الهجوم الهلالي المكثف تحتبس أربع ضربات ركنية من الجانبين لا تستغل .. بسبب طول قامة مدافعي ظفار وعدم قدر لاعبي الهلال الى أعلى .

هذال يخرج واليبي يلعب لعب البيبي محل هذال ويضع ان الفريق الهلالي يحاول المحافظة على الفوز .. وأغلق منطقة الرمي اولا امام ظفار والذي دفع بلاعبين جديدين .. في محاولة أخيرة لتحقيق التعادل وتلوح فرصة أخرى لشاري لكنها تنسحب مع تسديدات يوسف العالية ويحقق الهلال الفوز .



فريق الهلال

● كانت لهذه الفرصة تأثيرها .. على فتح دفاع ظفار الذي وضع إرتياكه ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

الامين ومعه يوسف من الوسط .. ليشكل الهلال خطورة من تلك الناحية ويضغط من هناك على دفاع ظفار الذي تراجع لاعبيه منذ البداية في محاولة لامتصاص الحماس الهلالي .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .

فرصة أولية :
في الدقيقة ٢ .. يأخذ يوسف الكرة ويتقدم بها ويومر من قلب الدفاع فارح وأحمد عبدالله ويتقدم تماماً بالركم ويبدأ من أن يلعبها في إحدى زاويا الرمي المفقور يلعبها في وسطه في يدى حامد عبدالرزاق الذي ينتقمها .



الامير فيصل بن فهد

الامير فيصل بن فهد

فيما رد فعل سلمي

وقال سمو الامير فيصل بن فهد عضو شرف نادي الهلال ورئيس لجنة العلاقات العامة للبطولة الرابعة لبطولة الدوري لكرة القدم . اعتقد ان فريق ظفار العماني اثبت ان نتيجته امام فريق العربي الكويتي لم تكن ضربة حظ .. والفرق الهلال لم يكن محظوظا في انهاء الهجمة وقد كان مستواه في النصف الساعة اجملا ما يمكن .. لكن اعتقد ان اللاعبين المكيين كان لهم رد فعل سلمي على الفريق وكان بإمكانه انهاء الشوط الاول باكثر من هذه النتيجة وبعد ان سجل الفريق العماني هدفه من ضربة جزاء .. سما الفريق لكن يتسرع كما كان امام البحرين ويضع ان كل لاعب يحاول ان يسجل .

.....



المصباح

والد المصباح يشارك ابنه المسنولة

كل من فهد المصباح هو الذي يضع كل إمكانياته تحت خدمة نادي الهلال بل ان واده هو الآخر اثر ان يشارك ابنه المسنولة .. ويشارك الاسرة الهلالية تحمل اعباء تنظيم هذه البطولة الناجمة .. حيث شهدت والد نجم الوسط الهلالي وهو يشارك بصفة تكتيكية شبيه يومية في أعمال التنظيم الخاصة بهذه البطولة .

الامير خالد بن محمد : جمهور الهلال وراء تحقيق هذه النتائج

الجيشي يستعد للهلال بطولته

يستعد الشاعر الحماسي المعروف شلاشي الجبيري هذه الايام لنظم قصيدة تحكي واقع الانتصار الهلالي لهذه الايام ويتنظر فقط ان تكتمل الفرحة ويتسكن الهلال من تحقيق البطولة . الشاعر شلاشي المطلق عرف بنصرته التي لا تته بتسرع بروج ووضعية عالية جعلته ينظم قصائد للاتحاد والنصر .. والهلال . ومن قبلها المنتخب الذي نظم فيه اجمال القصائد ايان فوزه بكأس آسيا .



● وفي لقاء مع سمو الامير خالد بن محمد عضو مجلس ادارة نادي الهلال .. تحدث عن المباراة الثانية امام ظفار العماني : فقال : اجملا ما يجب ان يشار له في المباراة هو هذا الجمهور الهلالي الول الذي كان وراء تحقيق جميع النتائج التي حققها الفريق وهذا ما تميزناه من هذه الجماهير واقل لقد ابدت ما عليكم وبقي دور اللاعبين ليقدموا بانهم الله كاس هذه الدورة هدية لكم فقام منهم لكم واعترافا بما بذلوه من جهد لتشجيع فريقكم وسيكون هذا الفوز باذن الله دائما لنا لتحقيق البطولة بانهم الله .

بعد فوزه على البحرين : النصر يكسب اول نقطتين

● حقق فريق النصر الاماراتي اول فوز له حين استطاع ان يهزم لقائه امام البحرين البحريني بهدف مقابل لاشيء سجله عيسى محمد يوسف في الدقيقة الاولى من بداية المباراة واستطاع المحافظة على هذا الهدف واضاع قلب دفاع النصر ضربة جزاء . فيما وقت العارضة امام كرتين للبحرين الذي لم يستغل ان يترجم فرصة الى اهداف .

الشوط الاول :

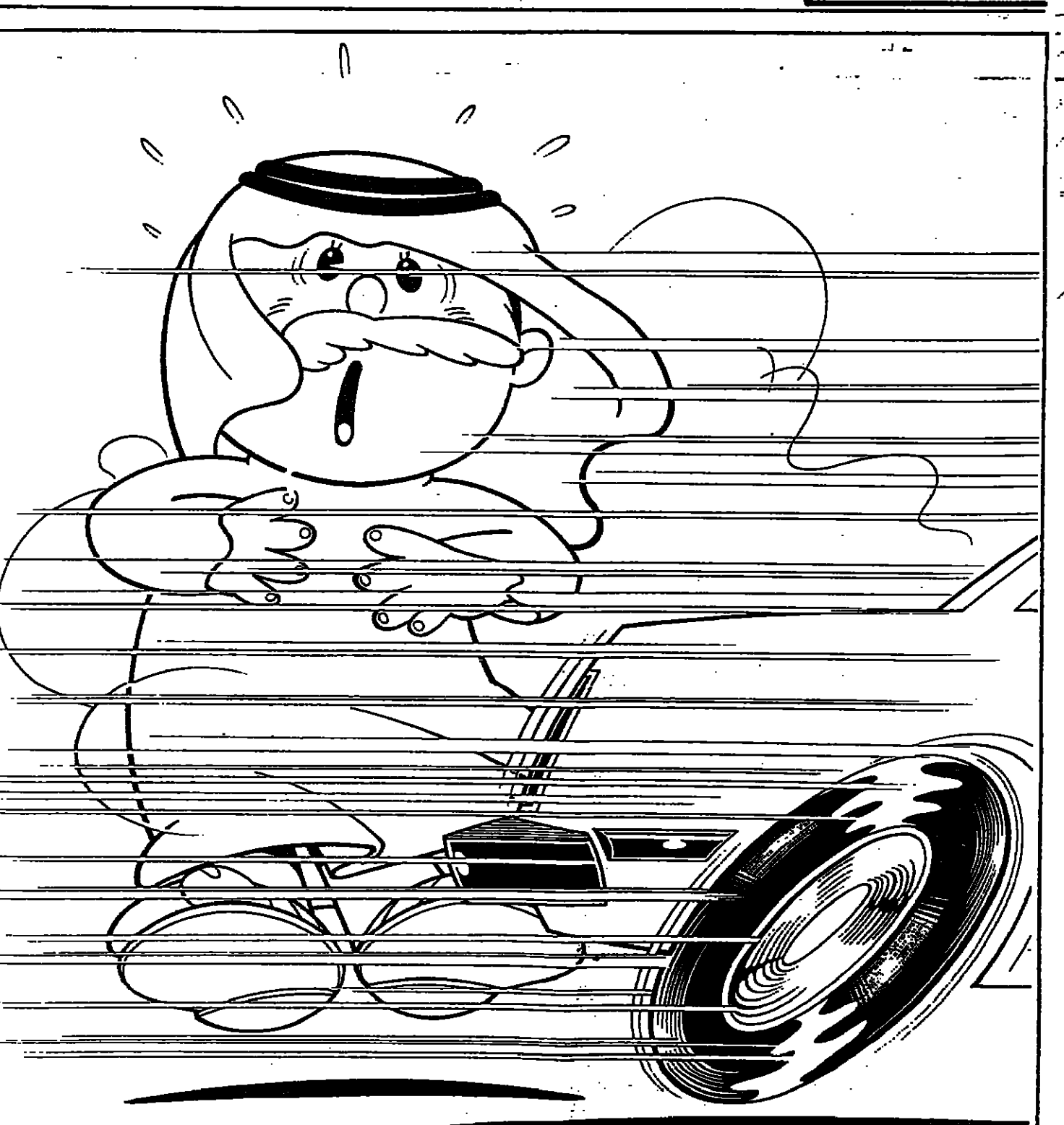
هدف وحيد :
جاءت بداية هذا الشوط .. سريعة من جانب فريق البحرين .. والذي كان ان يتقدم بهدف من طريق كرة سريعة من خليل شويعر الذي اخذ كرة من الجناح الايمن ليلعبها عرضية وتمرر ولا تجد من يكملها .. لتترك هجمة اسرع من فريق النصر الاماراتي .. عن طريق الجهة اليسرى .



عيسى محمد يوسف

عيسى يسجل اول اهدافه

كان الهدف الذي سجله عيسى الهذلول لاعب وسط الهلال اول اهدافه هذا الموسم وثبت قدرته على التسجيل .. حيث بذل فيه جهدا كبيرا .. بإنفعاله بالكرة داخل المنطقة من اليسار الى اليمين .



القيادة بسرعة معتدلة تجنب الأخطار .



تعود على القيادة وأعدا السلامة في تاكرك .

موزعوا السيارات اليابانية في المملكة العربية السعودية .



النصر الاماراتي

تسرع البحرين . ● تسرع لاعبو البحرين في لعب الكرة .. وفي التسديد على الرمي .. مما أهد هجماتهم الخطورة . وايضا الاستقرار في اللعب العالي الفتح . ● وعدم اللجوء الى التسديد من خارج المنطقة .

ضربة جزاء :
في الدقيقة ١٥ ومن كرة مرندة . يجرى بها مبارك مال الله الذي لعب محل عيسى يوسف .. ليجري بالكرة ويدخل المنطقة ويلعبها في وسطه . ويتقدم لها محمد اسحاق الذي يلعبها ويسددها محمد صالح لتضيع فرصة تعظيمة الهدف الذي سجل .

المرندة فقط .. مما ارمق مهاجميه في الكرات الطويلة المرسله بهم . ومع المحاولات .. ينتهي هذا الشوط .

الشوط الثاني :

هدف تسلي :
مع بداية هذا الشوط .. هجمة سريعة من مهاجمي .. البحرين .. ويسجل هدف من تسلي .. يقوم الناصر بالاثبات .. بعد ان انتقل خليل شويعر للعب في الناحية اليسرى . ويتقدم خط ظهر البحرين الى خط المنتصف للضغط على فريق النصر .. واللعب وسط ملعبهم .

● في الدقيقة ٢٤ .. حين اخذ كرة من اقدام المدافع .. وسددها قوية لتضفي من اسفل القائم الايمن للطبيب حارس النصر وتخرج الى الارب في الدقيقة ٢٦ .

فارق الطول :
كان لفارق الطول بين دفاع النصر .. والبحرين تأثيره الكبير في اخراج الكرات العالية من المنطقة .. حين كان انقضاضهم الراسي اعل واقرى ولم يتمكن اي من لاعبي هجوم البحرين من لعب اي كرة بالرأس من داخل المنطقة . ولم يحاول الوسط البحريني من ان يفتح طريقه اعداده لمهاجمة بالكرات الارضية . القاطنة . او قيام خليل وضيف بمحاولة المراوغة والافلات والدخول الى المنطقة والتسديد .

● فشل النصر .. اللعب على الهجمات

٧٣٦٦٢٢٩ مكتب قروي
٧٣٢٢٠٢٧ مكتب حواصيا
٧٤٩٥٣١ مكتب القصيرة
٧٤٥٠٥٣٠ مكتب الحوية
مع تحياتكم
بلدية الطائف وشركة سمارة

